المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

الدراسات الاجتماعية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

2

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيسًا)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفًا)

أ. د. إبراهيم عبد القادر القاعود (مشرفًا) أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفًا)

هناء ضيف الله المومني مي حسين جمعة

د. أسمى فرحان الشراب (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 214 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هذا الكتـاب في مدارس المملكـة الأردنية الهاشـمية جميعها، بنـاءً على قـرار المجلس الأعلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهج في جلسـته رقـم (2024/4)، تاريـخ 2024/6/6 م، وقـرار مجلس التربيـة والتعليم رقـم (2024/58)، تاريـخ 2024/6/26 م، بـدءًا مـن العام الـدراسي 2024 / 2025 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 649 - 5

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2024/5/3181)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف الثاني، (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج.- عمّان: المركز، 2024

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الاجتماعية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج1 (108) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. وفاء عوني الخضراء

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

الطبعة الأولى (التجريبية) 1445 هـ / 2024 م

قائِمَةُ الْمُحْتَوياتِ

المقدّمة

يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقًا من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميّز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثاني منسجمًا مع خطّة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملًا مضامين الإطار العام والإطار الخاصّ للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشّرات أدائها؛ بما يُسهم في إعداد جيل يتمتّع بالمواطنة الصالحة.

وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشّراتها، التي تعدّ الطالب المحور الأساس في عمليّتي التعلّم والتعليم.

يتألّف هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: الأسرة في وطني، وحقوق الطفل، وأنا ومجتمعي. ولا شكّ أن محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلّم عند الطلبة مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز، ويتضمّن أسئلة ومراجعات تُنمّي مهارات البحث التي تُمكّن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية.

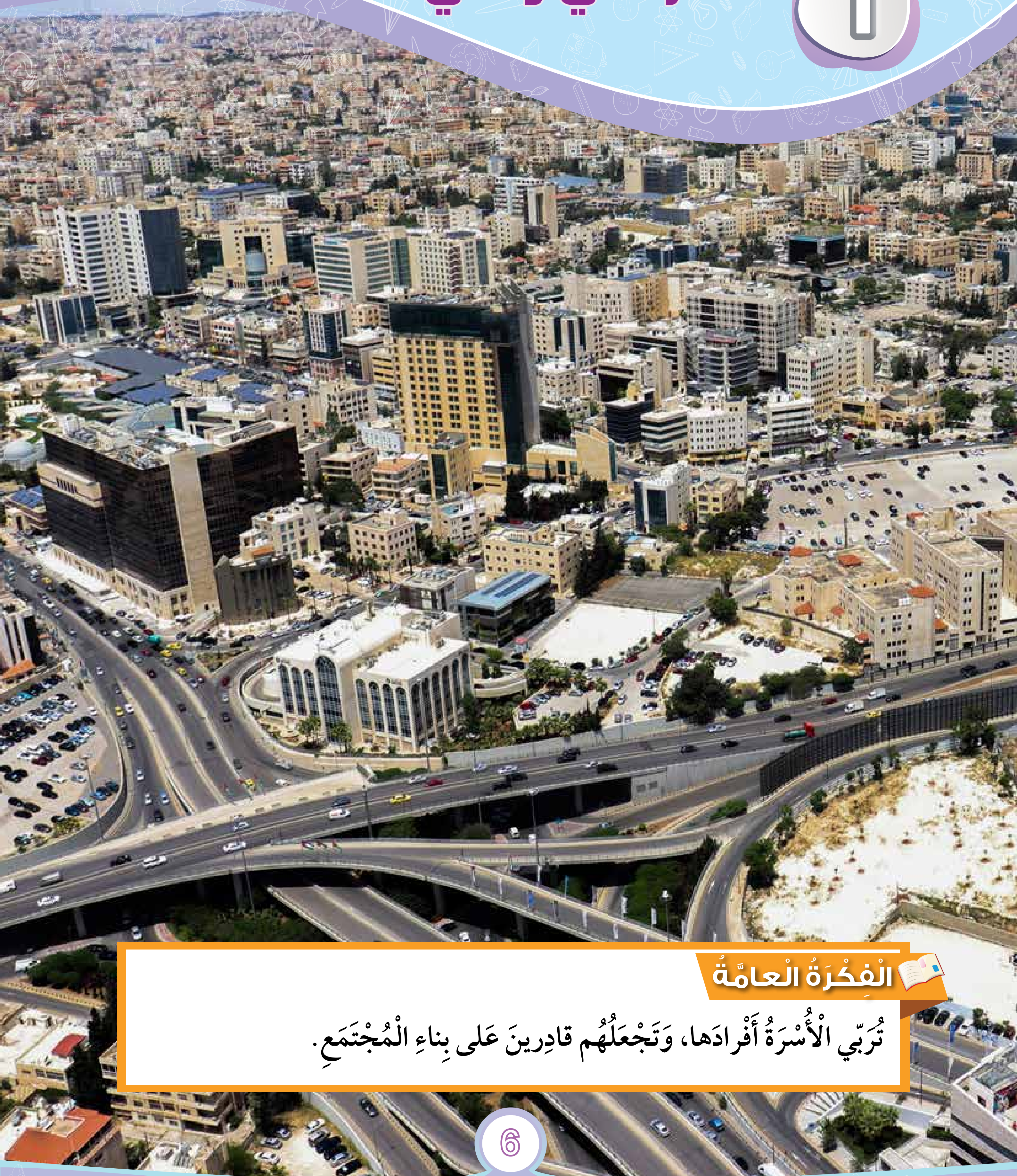
يحتوي هذا الجزء على نشاط منزليّ يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة، ويُسهِم في بناء القِيَم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمّن أيضا أسئلة تُثير التفكير وتُراعي الفروق الفردية لدى الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفيًّا ومهاريًّا ووجدانيًّا.

وأخيرًا، نأمل أن يُسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها ويُساعد المعلّم/ المعلّمة على ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج

الْوَحدة 1

الْأُسْرَةُ في وَطَني



الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

تُربّي الْأُسْرَةُ أَفْرادَها، وَتَجْعَلُهُم قادِرينَ عَلى بِناءِ الْمُجْتَمَعِ.





الدَّرْسُ 1

الْأُسْرَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

يُوجَدُ في وَطَني نَوْعانِ مِنَ الْأُسَرِ، هُما: الْأُسْرَةُ النَّواةُ وَالْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْأُسْرَةُ Family

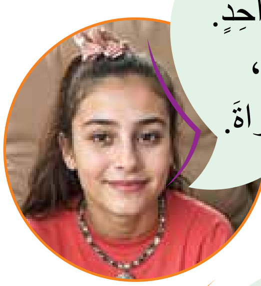
الْأُسْرَةُ النَّواةُ Nuclear Family

الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ Extended Family

أُلاحِظُ وَأُناقِشُ:







أنا لَيْلى، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي؛ أَبي وَأُمّي وَأَخي في بَيْتٍ واحِدٍ. عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَتي أَرْبَعَةٌ، وَتُسَمّى أُسْرَتي الْأُسْرَةَ النَّواةَ.



أَنا سامي، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي في بَيْتٍ واحِدٍ، وَيَسْكُنُ مَعَنا جَدّي وَجَدَّتي وَعَمَّتي. تَتَكَوَّنُ أُسْرَتي مِنْ سَبْعَةِ أَفْرادٍ، وَتُسَمّى أُسْرَتي الْأُسْرَةَ الْمُمْتَدَّةَ.

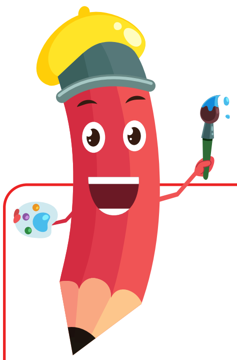
- ماذا نُسَمّي الْأُسْرَةَ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَوْلادِ وَيَعيشونَ في بَيْتٍ واحِدٍ؟ ....
- هَلِ الْأُسْرتانِ مُتَشابِهَتانِ في الصّورَتَيْنِ أَعْلاهُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ؟......................
- ما الْفَرْقُ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ أَعْلاهُ؟.......................................

أَذْكُرُ

عَدَدَ أَفْرادِ أُسْرَتي

أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَفْرادِ أُسْرَتي الَّتي أَعيشُ مَعَهُم في بَيْتٍ واحِدٍ:



أُمّي   أبي

أُختي   أخي

عمّتي   عمّي

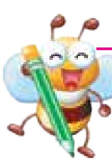
جدّتي   جدّي



يُطْلَقُ
عَلى الْأُسْرَةِ الَّتي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْناءِ، الَّذينَ يَعيشونَ مَعًا في
بَيْتٍ واحِدٍ أُسْرَةً صَغيرَةً
(نُواةً).



يُطْلَقُ
عَلى الْأُسْرَةِ الَّتي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْناءِ والجَدِّ وَالجَدَّةِ وَالأَعمامِ،
الَّذينَ يَعيشونَ مَعًا أُسْرَةً
كَبيرَةً **(مُمْتَدَّةً)**.



أَكْتُبُ

الْأُسْرَةُ الَّتي أَنْتَمي إِلَيْها، هِيَ ....

أَكْتُبُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُسْرَةِ؛ (هَلْ هِيَ مُمْتَدَّةٌ أَمْ نُواةٌ):

1



2



3



4



أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْأُسْرَةِ لِلْأَفْرادِ:

1

التَّعاوُنُ بَيْنَ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ.

2

الْمَحَبَّةُ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ.

3

مُشارَكَةُ الْأُسْرَةِ في الْحِوارِ وَتَبادُلِ الْآراءِ.

4

الرِّعايَةُ وَالْاهْتِمامُ لِأَفْرادِ الْأُسْرَةِ جَميعِهِم.

أُمَرِّرُ قَلَمي عَلى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أُحِبّ وأحترم أفراد أُسرتي جميعهم.

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتي أُمارِسُها مَعَ أُسْرَتي:



أُساعِدُ أَفْرادَ أُسْرَتي في الْأَعْمالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



أَقْضي مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي أَوْقاتًا مُمْتِعَةً في التَّنَزُّهِ وَالرِّحْلاتِ.



أَزورُ الْأَقارِبَ وَالْأَصْحابَ في الْمُناسَباتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



أُشارِكُ أَفْرادَ أُسْرَتي الْأَلْعابَ وَالْهِواياتِ الْمُفَضَّلَةَ.

أَذْكُرُ أَنْشِطَةً أُخرى أُمارِسُها مَعَ أُسْرَتي.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُسْرَةِ الَّتي تُمَثِّلُها الصُّوَرُ الْآتِيَةُ (هَلْ هِيَ مُمْتَدَّةٌ أَمْ نَواةٌ؟):



....



....



....

2 أُلَوِّنُ ◯ الَّتي تُمَثِّلُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ النُّواةُ مِنَ الْوالِدَيْنِ وَالْأَبْناءِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ. ◯

ب- يُوجَدُ في وَطَني نَوْعانِ مِنَ الْأُسَرِ، هُما: النُّواةُ وَالْمُمْتَدَّةُ. ◯

جـ- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْناءِ وَالْأَعْمامِ. ◯

3 أُناقِشُ زُمَلائي / زَميلاتي في أَهَمِّيَّةِ أَنْ أَعيشَ ضِمْنَ أُسْرَتي.



4 أَكْتُبُ في ▭ عَكْسَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

النُّواةُ ↔	▭
▭ ↔	الْكَبيرَةُ

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ

بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أُلْصِقُ صُوَرًا لِأَفْرادِ أُسْرَتي، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَهُم في



الدَّرْسُ 2

الْحِوارُ في الْأُسْرَةِ

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الْحِــوارُ وَسيلَةٌ لِلتَّفاهُمِ وَتَبادُلِ الْآراءِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْحِوارُ Dialogue



الْأَبُ: سَمِعْتُ في نَشْرَةِ الْأَخْبارِ أَنَّ الْجَوَّ سَيَكونُ غَدًا جَميلًا وَمُشْمِسًا، ما رَأْيُكُم أَنْ نَذْهَبَ في رِحْلَةٍ للتَّنَزُّهِ؟

ابْتَسَمَتْ لين قائِلَةً: لِنَذْهَبْ إِلى حَديقَةِ الْأَميرِ هاشِم لِلطُّيورِ؛ فَالْحَديقَةُ جَميلَةٌ وَنَظيفَةٌ.

قاطَعَها **عون** وَأَخْبَرَهُم رَغْبَتَهُ في الــذَّهابِ إِلى مَتْحَفِ الْأَطْفالِ؛ حَيْثُ عُروضُ الْعُلومِ الْمُدْهِشَةُ.

طَلَبَتِ **الْأُمُّ** إِلى **عون** الْاسْتِئْذانَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَعَدَمَ مُقاطَعَةِ أُخْتِهِ، وَذَكَّرَتْهُ بِآدابِ الْحِوارِ.

عون: حَسَنًا يا أُمِّي، أَنا أَعْتَذِرُ. ما رَأْيُكِ يا لين أَنْ تَخْتاري مَكانَ الرِّحْلَةِ هذِهِ الْمَرَّةَ، وَأَنا سَأَخْتارُ الْمَكانَ في الْمَرَّةِ الْقادِمَةِ؟

لين: شُكْرًا لَكَ يا أَخي، إِنَّها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ.

الْأَبُ: أَحْسَنْتُم يا أَحِبّائي، الْحِوارُ بِهُدوءٍ وَتَبادُلُ الْآراءِ يُؤَدِّيانِ إِلى التَّفاهُمِ.



- ما الْمَوْضوعُ الَّذي تَحَدَّثَ بِهِ الْأَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ؟..........................
- أُبْدي رَأْيي بِتَصَرُّفِ عون عِنْدَما قاطَعَ حَديثَ أُخْتِهِ. ....
- ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلى عون؟ ....
- كَيْفَ تَوَصَّلَتِ الْأُسْرَةُ إِلى حَلٍّ يُرْضي الْجَميعَ؟ ....
- لَوْ كُنْتُ مَكانَ أَحَدِهِم؛ أَقْتَرِحُ حَلًّا آخَرَ.............................



أُلَوِّنُ (البالون) الَّذي يَدُلُّ عَلى الْحِوارِ بِاللَّوْنِ الْمُفَضَّلِ لَدَيَّ:

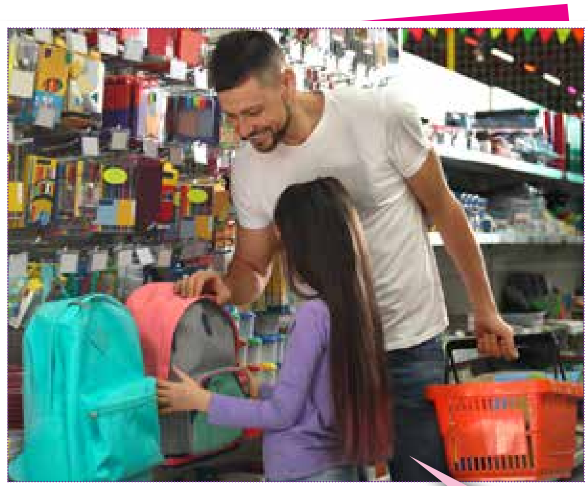


أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْهَدَفِ مِنَ الْحِوارِ، وَأَكْتُبُها في ....

الْآراءِ	التَّفاهُمِ	الْخِلافِ



حَلُّ ....



تَبادُلُ ....

أَسْتَنْتِجُ

الْحِوارُ حَديثٌ مُتَبادَلٌ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى آدابِ الْحِوارِ:

1



أَحْتَرِمُ آراءَ الْآخَرينَ.

2



أَسْتَمِعُ لِلْآخَرينَ وَلا أُقاطِعُهُم.

3



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هادِئٍ.

4



أَنْظُرُ بِانْتِباهٍ وَاهْتِمامٍ إِلى الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَأَمَّلُ الْمَواقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ (أُوافِقُ / لا أُوافِقُ):

- تَتَحاوَرُ سارَة مَعَ أُسْرَتِها بِأَدَبٍ وَاحْتِرامٍ. (....................)
- يَرْفَعُ سالِم صَوْتَهُ عالِيًا؛ لِيُثْبِتَ صِحَّةَ رَأْيِهِ. (....................)
- يَتَحَدَّثُ خالِد فَتُقاطِعُهُ أُخْتُهُ دونَ اسْتِئْذانٍ. (....................)
- تَطْلُبُ ديمَة الْإِذْنَ عَنْدَ الْحَديثِ مَعَ وَالِدِها. (....................)
- يَنْشَغِلُ زَيْد بِهاتِفِهِ في أَثْناءِ الْحِوارِ مَعَ جَدِّهِ. (....................)

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى آدابِ الْحِوارِ في الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

1



2



3



4



أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ آدابِ الْحَديثِ مَعَ الْآخَرينَ في ما يَأْتي:

مِنْ فَضْلِكَ، تَكَلَّمْ بِهُدوءٍ.	آسِفٌ عَلى الْمُقاطَعَةِ.	أَشْكُرُكَ، كَلامٌ جَميلٌ.	لُطْفًا، انْتَظِرْ قَليلًا.

- عَنْدَما يُناديني أَحَدٌ وَأَنا أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرينَ؛ أَقولُ لَهُ: ....
- عِندَما يُعْجِبُني حَديثُ أَحَدِهِم؛ أَقولُ لَهُ: ....
- عِنْدَما أُقاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَأَعْرِفُ أَنِّي أَخْطَأْتُ؛ أَقولُ لَهُ: ....
- عِنْدَما يُكَلِّمُني أَخي الصَّغيرُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ؛ أَقولُ لَهُ: ....

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلائي / زَميلاتي لِنَشيدِ آدابِ الْحِوارِ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْكَلِماتِ بِلُغَةِ الْإِشارَةِ:

1


2


3


4


مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبارَةِ الدّالَّةِ عَلى الْهَدَفِ مِنَ الْحِوارِ:



الشجار والخلاف

تَبادُل الْآراءِ

2 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ- يَسْتَمِعُ خالِد جَيِّدًا لِحَديثِ جَدِّهِ. (   )

ب- تَتَكَلَّمُ لَميس بِصَوْتٍ عالٍ في حِوارٍ يَدورُ مَعَ أُسْرَتِها. (   )

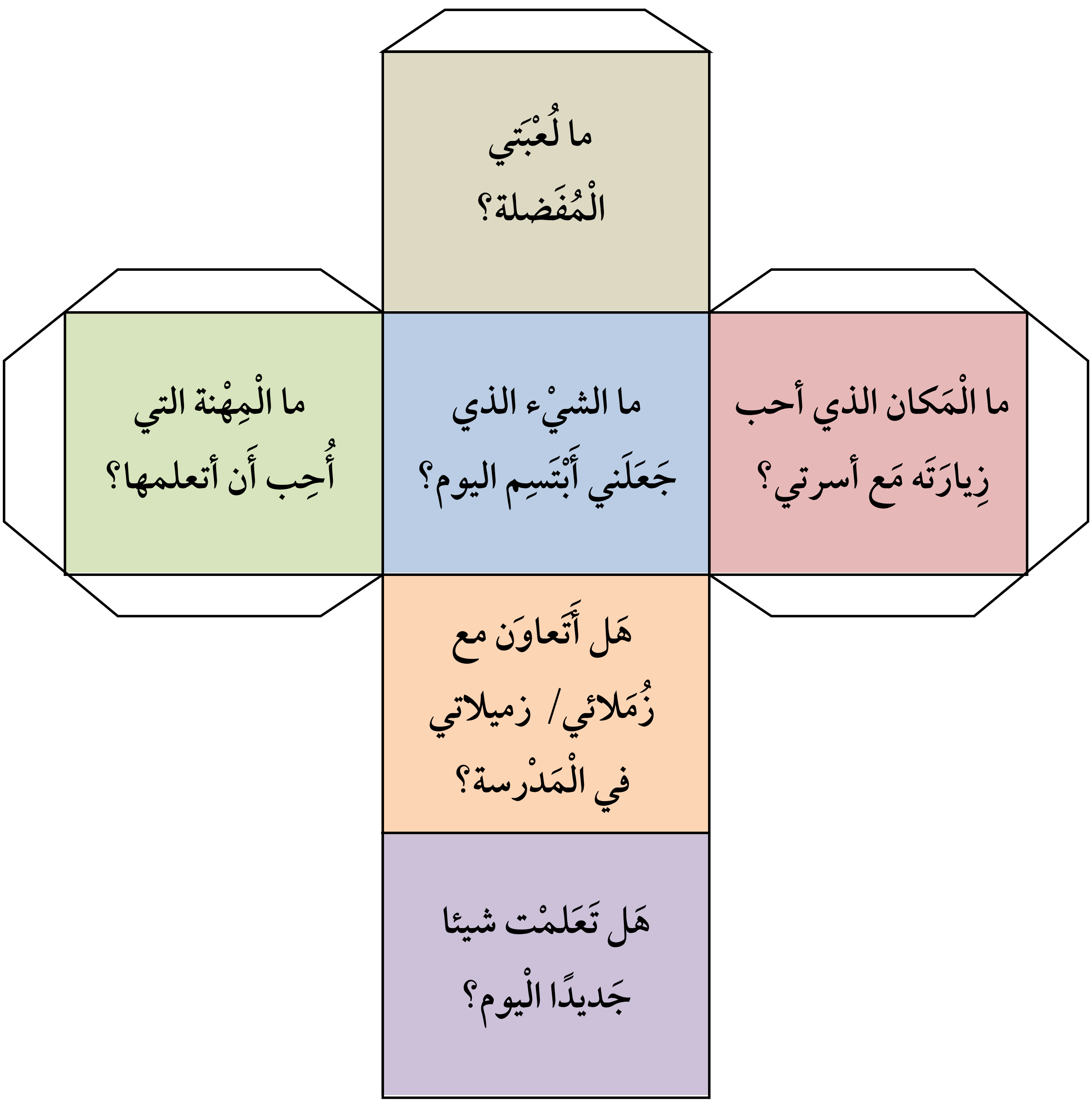
ج- يُقاطِعُ لَيْث حَديثَ وَالِدَيْهِ بِصورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ. (   )

د- أَتَحَدَّثُ بِهُدوءٍ مَعَ الْآخَرينَ. (   )

3 أَتَناقَشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي في ما إذا كانَ الْحِوارُ دونَ كَلامٍ، فَكَيْفَ سَيَكونُ ذلِكَ؟



بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أَصْنَعُ مُكَعَّبَ الْحِوارِ، وَأَلْعَبُ بِهِ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي:



الدَّرْسُ 3

الْمُجْتَمَعُ في وَطَني

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

يَتكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ في وَطَني مِنَ الْمَدينَةِ وَالْقَرْيَةِ وَالْبادِيَةِ.

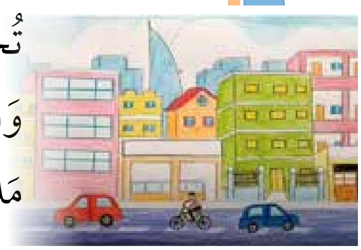
الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْمَدينَةُ	City
الْقَرْيَةُ	Village
الْبادِيَةُ	Badia

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

اشْتَرَكَ كَرَم وَسَلْمى وَسالِم في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ الْوَطَنِيَّةِ بِعُنوانِ (هُنا أَسْكُنُ)؛ رَسَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم مَكانَ سَكَنِهِ وَما يُحيطُ بِهِ، وَقَدَّموها إِلى لَجْنَةِ التَّحْكيم.



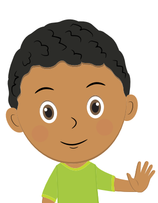


أَنا كَرَم، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي في مَدينَةِ عَمّانَ، في مَبْنًى سَكَنِيٍّ مُرْتَفِعٍ تُحيطُ بِهِ الْخِدْماتُ وَالْمُسْتَشْفَياتُ وَالْمُجَمَّعاتُ التِّجارِيّةُ. شَوارِعُ مَدينَتي واسِعَةٌ وَنَظيفَةٌ.





أَنا سَلْمى، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي الْكَبيرَةِ في قَرْيَةٍ مِنْ قُرى مُحافَظَةِ إِرْبِدَ، في بَيْتٍ ريفِيٍّ يُطِلُّ عَلى أَرْضٍ مَزْروعَةٍ بِالْحُبوبِ وَالْخُضارِ وَالْفَواكِهِ.





أَنا سالِم، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي الْكَبيرَةِ في الْبادِيَةِ الْجَنوبِيَّةِ. نَسْكُنُ في بَيْتِ شَعْرٍ مَصْنوعٍ مِنْ شَعْرِ الْماعِزِ، وَنَرْحَلُ بِاسْتِمْرارٍ باحِثينَ عَنِ الْماءِ وَالْمَراعي.



- أَيْنَ يَعيشُ كَرَم؟ ....
- ماذا يُحيطُ في الْمَبْنى الَّذي يَسْكُنُهُ كَرَم؟ ....
- أَيْنَ تَعيشُ سَلْمى؟ ....
- ما الَّذي يُمَيِّزُ الْقَرْيَةَ الَّتي تَعيشُ فيها سَلْمى؟ ....
- أَيْنَ يَعيشُ سالِم؟ ....
- مِمَّ صَنَعَتْ أُسْرَةُ سالِم بَيْتَهُم؟ ....
- لِماذا تَرْحَلُ أُسْرَةُ سالِم بِاسْتِمْرارٍ؟ ....

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ الْمَنْطِقَةَ الَّتي أَسْكُنُ فيها في وَطَني:



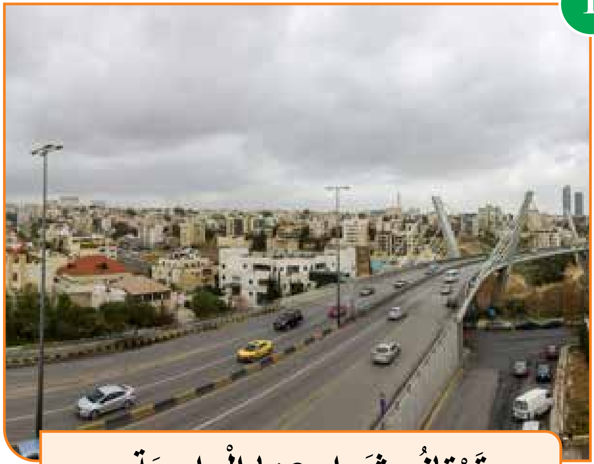




أُفَكِّرُ

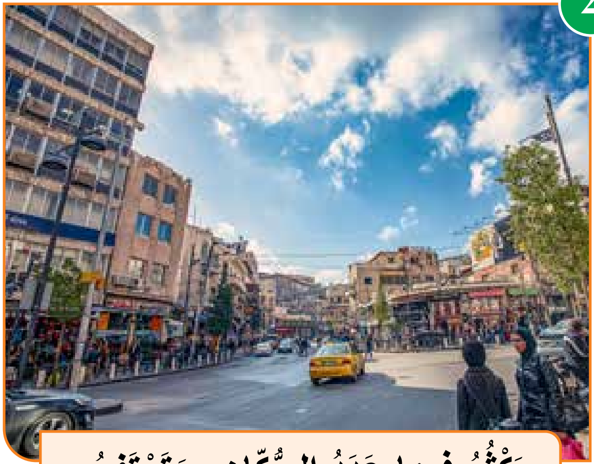
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى مُجْتَمَعِ الْمَدينَةِ في وَطَني الْأُرْدُنِّ:

1



تَمْتازُ بِشَوارِعِها الْواسِعَةِ وَالنَّظيفَةِ.

2



يَكْثُرُ فيها عَدَدُ السُّكّانِ، وَتَرْتَفِعُ الْمَباني السَّكَنِيَّةُ.

3



يَعْمَلُ سُكّانُها في الْوَظائِفِ الْحُكومِيَّةِ وَالتِّجارَةِ وَالصِّناعَةِ.

4



تَتَوافَرُ فيها مُؤَسَّساتٌ كَثيرَةٌ؛ كَالْبُنوكِ وَالْوِزاراتِ وَالْمَدارِسِ وَالْجامِعاتِ وَالْمُسْتَشْفَياتِ وَالْحَدائِقِ.

أَكْتُبُ

اسْمَ الْمُحافَظَةِ الَّتي أَعيشُ فيها، هِيَ ....



أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى مُجْتَمَعِ الْقَرْيَةِ في وَطَني الْأُرْدُنِّ:

1



تَمْتازُ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ وَالْهَواءِ النَّقِيِّ، وَعَدَدُ سُكّانِها قَليلٌ بِالْمُقارَنَةِ مَعَ سُكّانِ الْمَدينَةِ.

2



يُساعِدُ أَفْرادُ الْأُسْرَةِ الْمُمْتَدَّةِ جَميعُهُم في أَعْمالِ الزِّراعَةِ وَتَرْبِيَةِ الْمَواشي.

3



تَتَّصِفُ بَعْضُ شَوارِعِها بِالضِّيقِ، وَبِأَنَّها غَيْرُ مُعَبَّدَةٍ.

4



تُزَوِّدُ الْمَدينَةَ بِحاجاتِها مِنَ الْخَضْرَواتِ وَالْفَواكِهِ وَالْمُنْتَجاتِ الْحَيَوانِيَّةِ.



أَتَخَيَّلُ

ماذا لَو انْتَقَلَ كُلُّ سُكّانُ الْقُرى إِلى الْمُدُنِ؟

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى مُجْتَمَعِ الْبادِيَةِ في وَطَني الْأُرْدُنِّ:

1



تَمْتازُ الْبادِيَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ بِجَمالِها، وَرِمالِها النّاعِمَةِ، وَبَساطَةِ الْعَيْشِ فيها.

2



يَسْكُنُ أَهْلُها في بُيوتِ الشَّعَرِ.

3



يَعْتَمِدُ أَهْلُها في عَيْشِهِم عَلى رَعْيِ الْإِبِلِ وَالْماشِيَةِ، وَيَتَنَقَّلونَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ.

4



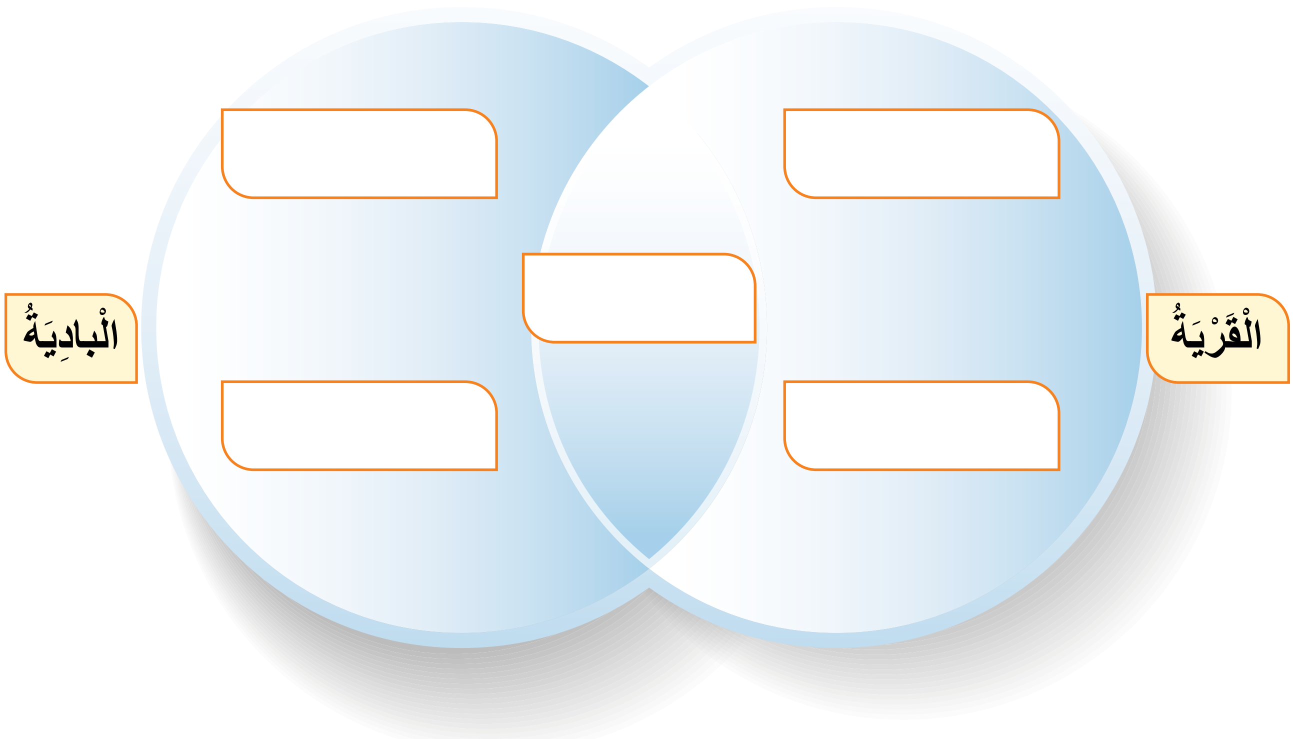
يَسودُ فيها نَمَطُ الْأُسْرَةِ الْمُمْتَدَّةِ الْمُتَعاوِنَةِ.

أَتَخَيَّلُ

لِماذا كانَ يَتَنَقَّلُ سُكّانُ الْبادِيَةِ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ؟

أَكْتُبُ

أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْاخْتِلافِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبادِيَةِ في وَطَني الْأُرْدُنِّ:



بُيوت الشعر	الزراعَة	تَرْبِيَة الْماشية	أُسْرَة مُمْتدة	بَعْضُ شَوارِعِها غَيْرُ مُعَبَّدَةٍ.

أَسْتَنْتِجُ

تَتَنَوَّعُ الْمُجْتَمعاتُ في وَطَني وَتَتَكامَلُ وَتَتَعاوَنُ في ما بَيْنَها.

أُرَدِّدُ وَأُلَوِّنُ:

أُرَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُها بِالْأَلْوانِ الَّتي أُحِبُّها:

أعتزّ وأفتخر بأبناء وطني، الّذين يتعاونون معًا على بناء الوطن.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلائي / زَميلاتي لِنَشيدِ أَيْنَ نَحْنُ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 قارِنْ بَيْنَ أَنْواعِ مَعيشَةِ الْأُسَرِ الْأُرْدُنِيَّةِ؛ بِناءً عَلى الْجَدْوَلِ الْآتي:

مَكان الْمعيشة	نَوْعُ الْعمل	نَوْع الْمسكن	نَوْع الأسرة
الْمَدينة			
الْقَرْية			
الْبادِيَة			

2 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ- تَمْتازُ شَوارِعُ الْمَدينَةِ بِأَنَّها واسِعَةٌ وَنَظيفَةٌ. (   )

ب- عَدَدُ السُّكّانِ في الْبادِيَةِ يَفوقُ عَدَدَهُم في الْمَدينَةِ. (   )

جـ- يَتَعاوَنُ الْجَميعُ عَلى بِناءِ الْوَطَنِ. (   )

3 أُناقِشُ زُمَلائي / زَميلاتي في نَوْعِ الْمَعيشَةِ الَّتي أَرْغَبُ فيها؟ لِماذا؟

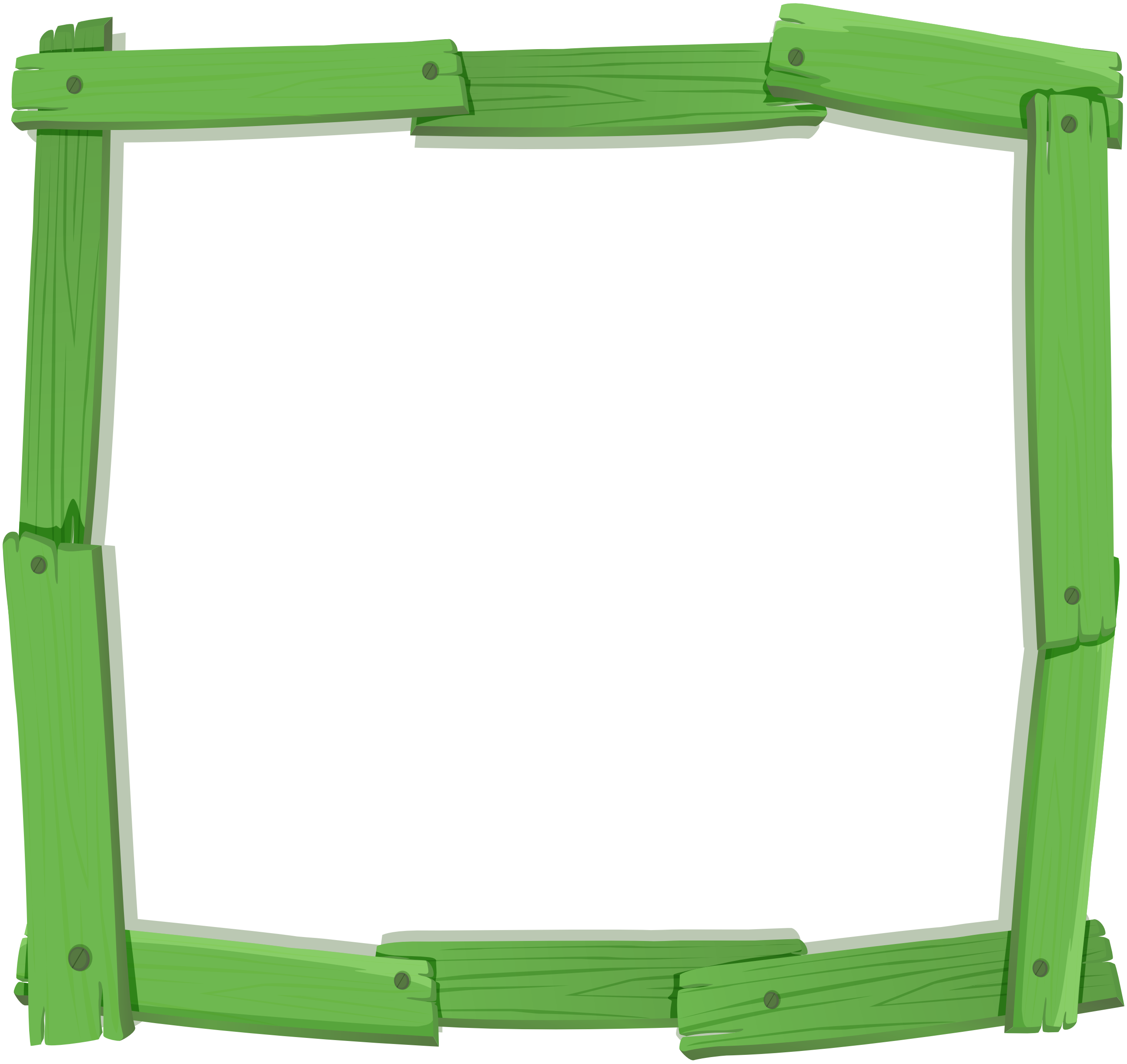




نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ



بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي أَوْ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، أَزورُ مَكانًا في وَطَني (مَدينَةً أَوْ قَرْيَةً أَوْ بادِيَةً)، وَأَلْتَقِطُ صورَةً وَأُلْصِقُها داخِلَ الْإِطارِ، أَوْ أَرْسُمُ صورَةً لِلْمَكانِ الَّذي زُرْتُهُ.



الدَّرْسُ 4

آدابُ السُّلوكِ

أُلاحِظُ وَأُناقِشُ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

لِلسُّلوكِ آدابٌ تُراعى بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ، وَتَمْنَحُهُم السَّعادَةَ وَالشُّعورَ بِالرّاحَةِ وَالطُّمَأْنينَةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

السُّلوكُ Behavior

الِاسْتِئْذانُ Permission

1


2


- أَصِفُ ما أَرى في الصّورَةِ رَقْمِ (1). ....
- أَذْكُرُ بَعْضًا مِنْ آدابِ تَناوُلِ الطَّعامِ. ....
- أَصِفُ ما أَرى في الصّورَةِ رَقْمِ (2). ....
- أَيْنَ يَقِفُ الطِّفْلانِ في الصّورَةِ رَقْمِ (2)، بَعْدَ خُروجِهِما مِنَ السَّيّارَةِ؟ ....

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى بَعْضِ الْمَواقِفِ الَّتي أَسْتَأْذِنُ فيها:

1



أَسْتَأْذِنُ وَالِدَيَّ عِنْدَ رَغْبَتي في اقْتِناءِ حَيَوانٍ أَليفٍ.

2



أَرْفَعُ يَدي قَبْلَ الْإِجابَةِ عَنِ السُّؤالِ.

3



أَسْتَأْذِنُ زَميلي / زَميلَتي قَبْلَ اسْتِخْدامِ أَدَواتِهِ الْخاصّةِ.

4



أَطْلُبُ الْمُساعَدَةَ عِنْدَما أَحْتاجُ إِلَيْها

أُرْسُمُ داخِلَ الَّتي تُمَثِّلُ آدابَ السُّلوكِ الصَّحيحِ:











أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى السُّلوكِ الصَّحيحِ في الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

1



إِذا أَزْعَجَني أَمْرٌ ما؛ فَأُخْبِرُ وَالِدَيَّ بِهِ.

2



إِذا تُهْتُ في السُّوقِ التِّجارِيِّ؛ فَأَتَوَجَّهُ إِلى مُوَظَّفِ الْأَمْنِ لِيُساعِدَني.

3



إِذا خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتي في السَّيارَةِ؛ فَأَجْلِسُ في الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَأُحافِظُ عَلى الْهُدوءِ.

4



إِذا تَواصَلَ مَعي شَخْصٌ غَريبٌ عَلى مَواقِعِ الْأَلْعابِ الْإِلِكْترونِيَّةِ؛ فَأُخْبِرُ أَحَدَ أَفْرادِ أُسْرَتي.

أَسْتَنْتِجُ

أَحْرِصُ عَلى السُّلوكِ الْجَيِّدِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ في الْأَوْقاتِ جَميعِها.

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الَّتي تُناسِبُ الْمَواقِفَ الْآتِيَةَ في ما يَأْتي:

أَسْتَأْذِنُ والِدَيَّ.	أَتَوَجَّهُ إِلى مَكْتَبِ الْأَمْنِ.	أَسْتَأْذِنُ جارَنا.	أَعْتَذِرُ مِنْ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.	أَضَعُها في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ.

- أَرَدْتُ قَطْفَ حَبَّةِ رُمّانٍ مِنْ حَديقَةِ جارِنا: ....
- أَرْغَبُ في اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقائي / صَديقاتي بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ: ....
- طَلَبَتْ جَدَّتي إِخْراجَ الْقُمامَةِ مِنَ الْبَيْتِ: ....
- تُهْتُ في السّوقِ: ....
- تَأَخَّرْتُ وَلَمْ أَحْضُرِ الطّابورَ الصَّباحِيَّ: ....

أُرَدِّدُ وَأُلَوِّنُ:

أُرَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُها بِالْأَلْوانِ الَّتي أُحِبُّها:

نتعلّم آداب السّلوك ونُطبّقها.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَصِلُ الصّورَةَ بِما يُناسِبُها (أُوافِقُ / لا أُوافِقُ) في الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:









أُوافِقُ

لا أُوافِقُ

2 أُقَيِّمُ سُلوكي دائِمًا.

السلوك	✓	✗
أَقْرَع الْجَرَس بهدوء. 		
أَسْتَأْذِن زَميلي / زَميلَتي قبل مشاركة أدواته الْخاصة. 		
نَبْدَأ بِتَناوُل الطعام، بعد جلوس أفراد الْعائِلَة جميعِهم. 		
أَسْتَأْذِن مُعَلمي / مُعَلمتي قبل الدخول وَالْخُروجِ مِن الصف. 		
أَزور عَمْتي في الأَوْقات المناسبة. 		
أُرَتب سريري. 		
أَلْتَزِم بِوَقْت اللعِب المحدد من الأهل. 		

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ الْإِلِكْترونِيَّةَ عَنْ آدابِ السُّلوكِ.

الْوَحدة

2 حُقوقُ الطِّفْلِ



الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

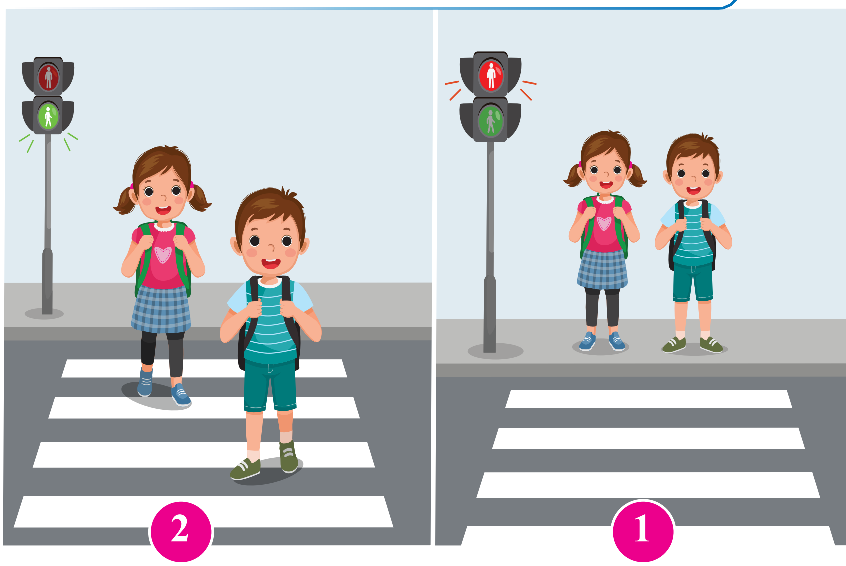
لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ في الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، وَالتَّعْليمِ، وَاللَّعِبِ الآْمِنِ.



الدَّرْسُ 1

حَقّي في الْأَمانِ وَالسَّلامَةِ

أُلاحِظُ وَأُناقِشُ:



الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

لِلْعُبورِ الْآمِنِ طَرائِقُ صَحيحَةٌ يَجِبُ مُراعاتُها.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

حَقٌّ	Right
طَريقٌ	Road
أَمانٌ	Safety



- أَبْحَثُ عَنِ الْفُروقاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ بِوَضْعِ ◯ عَلَيْها.
- إلامَ يُشيرُ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ الظّاهِرُ في إِشارَةِ الْمَرورِ في الصّورَةِ رَقْمِ (1)؟ ....
- إلامَ يُشيرُ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الظّاهِرُ في إِشارَةِ الْمَرورِ في الصّورَةِ رَقْمِ (2)؟ ....
- مِنْ أَيْنَ عَبَرَ الطِّفْلانِ الشّارِعَ؟...............
- مَتى عَبَرَ الطِّفْلانِ الشّارِعَ بِأَمانٍ؟...........

أَكْتُبُ

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ إِشارَةِ الْمَرورِ الْخاصَّةِ بِالْمُشاةِ الَّتي تَعْني: «أَعْبُرُ الشّارِعَ بِأَمانٍ».





أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى كَيْفِيَّةِ عُبورِ الطَّريقِ بِأَمانٍ:

1



أَقِفُ عَلى الرَّصيفِ، وَأَنْتَبِهُ جَيِّدًا قَبْلَ عُبورِ الشّارِعِ.

2



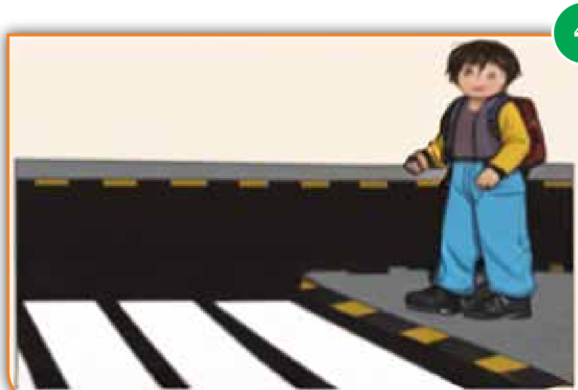
أَنْظُرُ يَسارًا.

3



أَنْظُرُ يَمينًا.

4



أَنْظُرُ يَسارًا مَرَّةً أُخْرى.

5



أَعْبُرُ الشّارِعَ بِخَطٍّ مُسْتَقيمٍ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي.

أَكْتُبُ

أُرَتِّبُ خُطُواتِ عُبورِ الطَّريقِ بِأَمانٍ بِكِتابَةِ الْأَرْقامِ مِنْ (1-5) في ◯ :

◯ أَنْظُرُ يَمينًا.



◯ أَنْظُرُ يَسارًا مَرَّةً أُخْرى.



◯ أَقِفُ عَلى الرَّصيفِ، وَأَنْتَبِهُ جَيِّدًا قَبْلَ عُبورِ الشّارِعِ.



◯ أَعْبُرُ الشّارِعَ بِخَطٍّ مُسْتَقيمٍ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي.



◯ أَنْظُرُ يَسارًا.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) عَنْ خُطواتِ عُبورِ الشّارِعِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَنْ كَيْفِيَّةِ عُبورِ الشّارِعِ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ إِجْراءاتِ السَّلامَةِ في وَطَني:



تُوجَدُ شَواخِصُ مُرورِيَّةٌ؛ لِأَخْذِ الْحيطَةِ وَالْحَذَرِ مِنْ قِبَلِ السّائِقينَ.



تُساعِدُ شُرْطَةُ الْمَرورِ عَلى تَسْهيلِ الْمُرورِ، وَتَنْظيمِ السَّيْرِ في الشَّوارِعِ.



يوجَدُ في وَطَني حَدائِقُ مُرورِيَّةٌ لِلْأَطْفالِ؛ لِتَعْليمِ السَّلامَةِ الْمُرورِيَّةِ.

أَسْتَنْتِجُ

أَلْتَزِمُ بِإِشارَةِ الْمُرورِ حينَ أَعْبُرُ الطَّريقَ؛ فالْإِشارَةُ الْحَمْراءُ تَعْني (قِفْ)، وَالْإِشارَةُ الْخَضْراءُ تَعْني (سِرْ بِأَمانٍ). ويَجِبُ عَلى الْمُشاةِ وَالسّائِقينَ الْالْتِزامُ بِقانونِ السَّيْرِ في وَطَني.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُبْدي رَأْيي بِكِتابَةِ (سُلوكٍ سَليمٍ / سُلوكٍ غَيْرِ سَليمٍ) تَحْتَ كُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:











2 أُناقِشُ زُمَلائي / زَميلاتي في أَهَمِّيَّةِ اتِّباعِ قَواعِدِ عُبورِ الشّارِعِ؟



بِالتَّعاوُنِ مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي / مُعَلِّمَتي وَزَميلاتي، أُطَبِّقُ خُطُواتِ عُبورِ الشّارِعِ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَصِفُ شُعوري بِالدَّوْرِ الَّذي قُمْتُ بِهِ.



الدَّرْسُ 2

حَقّي في الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الرِّعـــايَةُ الصِّحِّيَّـةُ حَـقٌّ أَساسِيٌّ لِلْأَطْفالِ؛ فَهِــيَ تُساعِدُهُم عَلى النُّمُوِّ السَّليمِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الرِّعايَةُ الصِّحِّيَّةُ Health Care

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

شَعَرَتْ رَغَد بِأَلَمٍ في مَعِدَتِها؛ فَتَوَجَّهَتْ مَعَ والِدِها إِلى أَقْرَبِ مَرْكَزٍ صِحِّيٍّ في الْحَيِّ. فَحَصَ الطَّبيبُ رَغَد وَطَلَبَ إِجْراءَ بَعْضِ الْفُحوصاتِ الطِّبِّيَّةِ، ثُمَّ كَتَبَ لَها الدَّواءَ الْمُناسِبَ. ذَهَبَ وَالِدُ رَغَد إِلى الصَّيْدَلِيَّةِ وَأَحْضَرَ لَها الدَّواءَ.



أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْذِفُ الْإِجابَةَ مِنْ صُنْدوقِ الْحُروفِ:

- أَيْنَ ذَهَبَتْ رَغَد عِنْدَما شَعَرَتْ بِالْأَلَمِ؟ ....
- مَنِ الَّذي فَحَصَ رَغَد؟ ....
- ماذا وَصَفَ الطَّبيبُ لِرَغَد؟.....................
- مِنْ أَيْنَ أَحْضَرَ وَالِدُ رَغَد الدَّواءَ؟..............
- ما الْحَقُّ الَّذي حَصَلَتْ عَلَيْهِ رَغَد؟ ....

ا	لـ	طّ	بـ	يـ	مـ
ا	لـ	دّ	و	ب	ر
ا	لـ	صّ	ا	ء	ك
حـ	ق	يـ	د	لـ	ز
ا	ل	رّ	ع	يّ	ص
ا	ة	يّ	ا	ة	حـ
ل	صّ	حـ	يّ	ة	يّ

أُفَكِّرُ

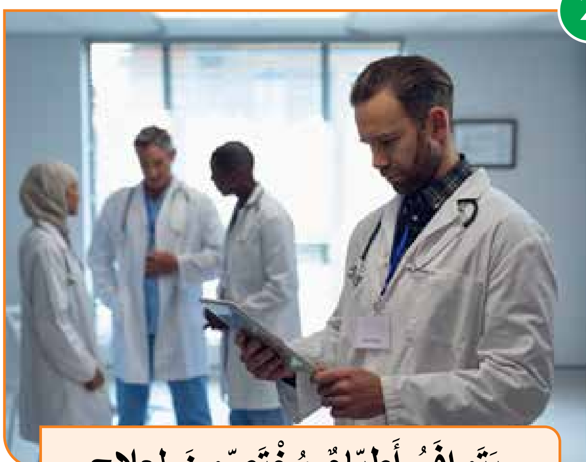
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى حَقِّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ في وَطَني:

1



تَنْتَشِرُ الْمَراكِزُ الصِّحِّيَّةُ في الْأَحْياءِ وَالْمَناطِقِ السَّكَنِيَّةِ في وَطَني.

2



يَتَوافَرُ أَطِبّاءُ مُخْتَصّونَ لِعِلاجِ الْمَرْضى وَإِجْراءِ الْعَمَلِيّاتِ الْجِراحِيَّةِ.

3



تَتَوافَرُ الْأَدْوِيَةُ وَالْعِلاجُ في الْمُسْتَشْفَياتِ وَالصَّيْدَلِيّاتِ وَالْمَراكِزِ الصِّحِّيَّةِ.

4



تُقَدَّمُ الْمَطاعيمُ الضَّرورِيَّةُ مَجّانًا لِلْأَطْفالِ.

أَكْتُبُ

أَتأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّثُ زُمَلائي / زَميلاتي عَنْ حَقِّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ في وَطَني، ثُمَّ أَكْتُبُها تَحْتَ الصُّورَةِ:







أَسْتَنْتِجُ

لِلرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ في اسْتِمْرارِ الْحَياةِ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْها:


الْمَطاعيمُ تَقي مِنَ الْأَمْراضِ.


الْعِلاجُ.

الرِّعايَةُ الصِّحِّيَّةُ


النُّمُوُّ.


الصِّحَّةُ وَالْقُوَّةُ.

أَتَخَيَّلُ

ماذا لو لَمْ يَحْصُلِ الْأَطْفالُ عَلى حَقِّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ؟

المجلس الوطني لشؤون الأسرة
NATIONAL COUNCIL FOR FAMILY AFFAIRS

قانونُ حُقوقِ الطِّفْلِ لِسَنَةِ 2022م في الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ

نَصَّ قانونِ حُقوقِ الطِّفْلِ في الْمادَّةِ (10): لِلطِّفْلِ الْحَقُّ في الْحُصولِ عَلى الْخِدْماتِ الصِّحِّيَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ الْمَجّانِيَّةِ.

ماذا يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ؛ كَيْ أَحْصُلَ عَلى الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمُناسِبَةِ؟



أَحْتَرِمُ النِّظامَ وَالْمَواعيدَ، وَأَلْتَزِمُ بِالْهُدوءِ في الْمُسْتَشْفَياتِ وَالْمَراكِزِ الصِّحِّيَّةِ.



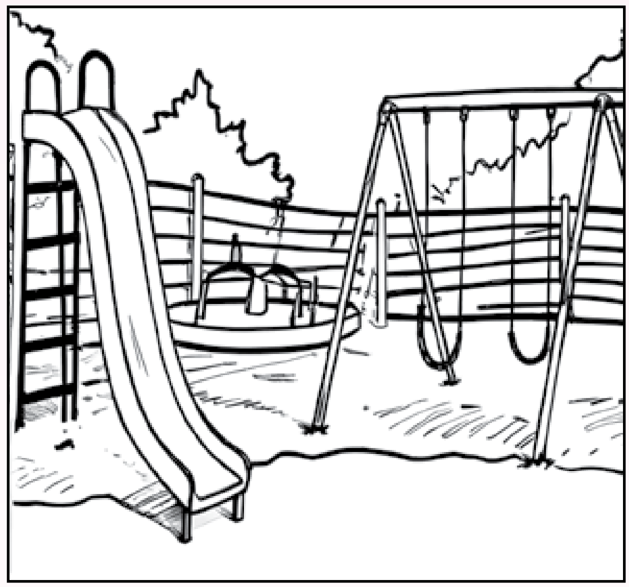
أَلْتَزِمُ بِتَعْليماتِ الطَّبيبِ، وَأَتَناوَلُ الدَّواءَ حَسْبَ الْوَصْفَةِ الطِّبِّيَّةِ.

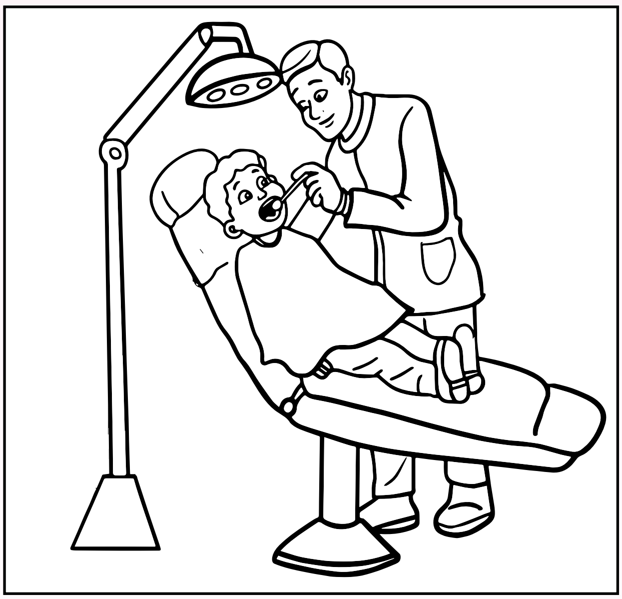


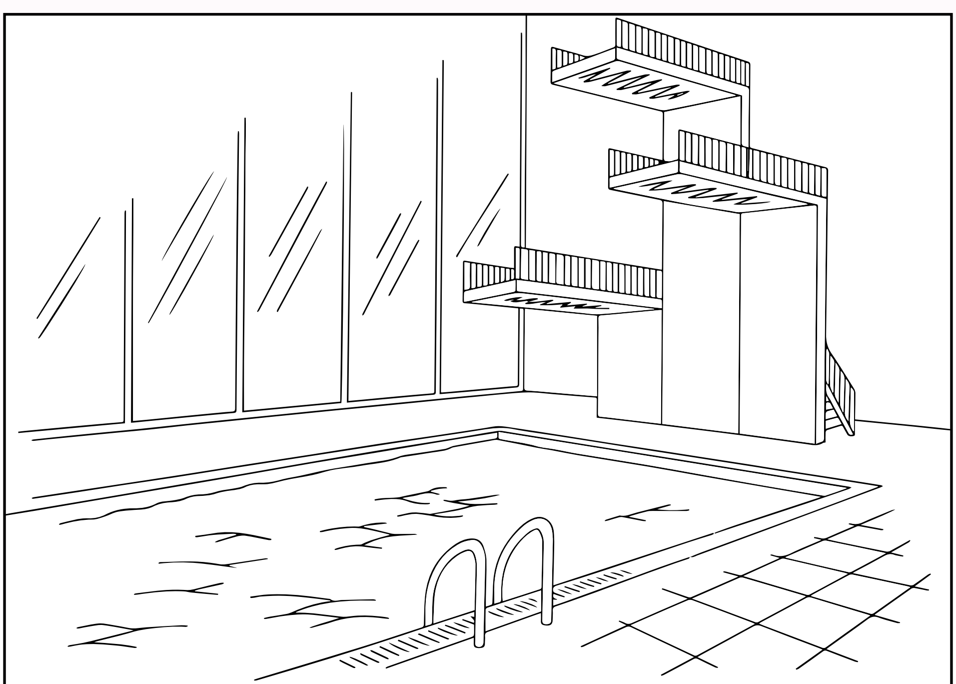
أُحافِظُ عَلى مَرافِقِ الْمُسْتَشْفى وَالْمَراكِزِ الصِّحِّيَّةِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُلَوِّنُ الصّورَةَ الَّتي تُمَثِّلُ حَقَّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلطِّفْلِ:







2 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

1. الْكَلِمَةُ الَّتي <u>لا تَرْتَبِطُ</u> بِحَقِّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، هِيَ:

أ- الْمُسْتَشْفَيّاتُ. ب- الْمَطاعِمُ. جـ- الْحَدائِقُ.

2. إِحْدى الْفِئاتِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ حَقَّ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلطِّفْلِ:

أ- الْأَطِبّاءُ. ب- الْمُهَنْدِسونَ. جـ- الْمُحامونَ.

3 أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلائي / زَميلاتي عَنِ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتي أَحْصُلُ عَلَيْها في بَلْدَتي.





أُساعِدُ الطِّفْلَ الْمَريضَ عَلى الْوصولِ إِلى الْمُسْتَشْفى؛ كَيْ يَتَلَقّى الْعِلاجَ.



الدَّرْسُ 3

حَقّي في التَّعْليمِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

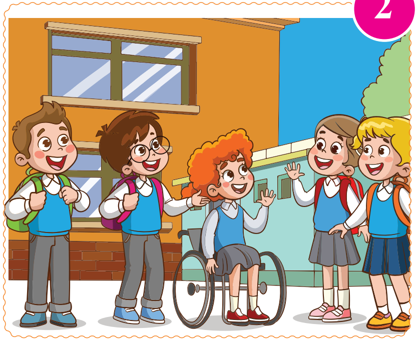
التَّعْليمُ حَقٌّ أَساسِيٌّ لِلْأَطفالِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

التَّعْليمُ	Education

أُلاحِظُ وَأُناقِشُ

1


2


3


4




- إِلى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ الْأَطْفالُ في الصُّورَةِ رَقْمِ (1)؟..............................
- أَيْنَ يوجَدُ الْأَطْفالُ في الصُّورَةِ رَقْمِ (2)؟..............................
- ماذا يَفْعَلُ الْأَطْفالُ في الصُّورَةِ رَقْمِ (3)؟..............................
- ماذا يَفْعَلُ الْأَطْفالُ في الصُّورَةِ رَقْمِ (4)؟..............................
- كَمْ عَدَدُ أَيّامِ الْأُسْبوعِ الَّتي أَذْهَبُ فيها إِلى الْمَدْرَسَةِ؟..............................
- ما أَهَمِّيَّةُ الذَّهابِ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟ ....

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى ما يَتَوافَرُ في الْمَدْرَسَةِ لِضَمانِ حَقِّ التَّعْليمِ:

1



الْمُعَلِّمونَ وَالْمُعَلِّماتُ

2



الْكُتُبُ الدِّراسِيَّةُ

3



الْغُرَفُ الصَّفِّيَّةُ

4



الْمَكْتَبَةُ

5



الْمُخْتَبَراتُ

6



الْمَلاعِبُ

7

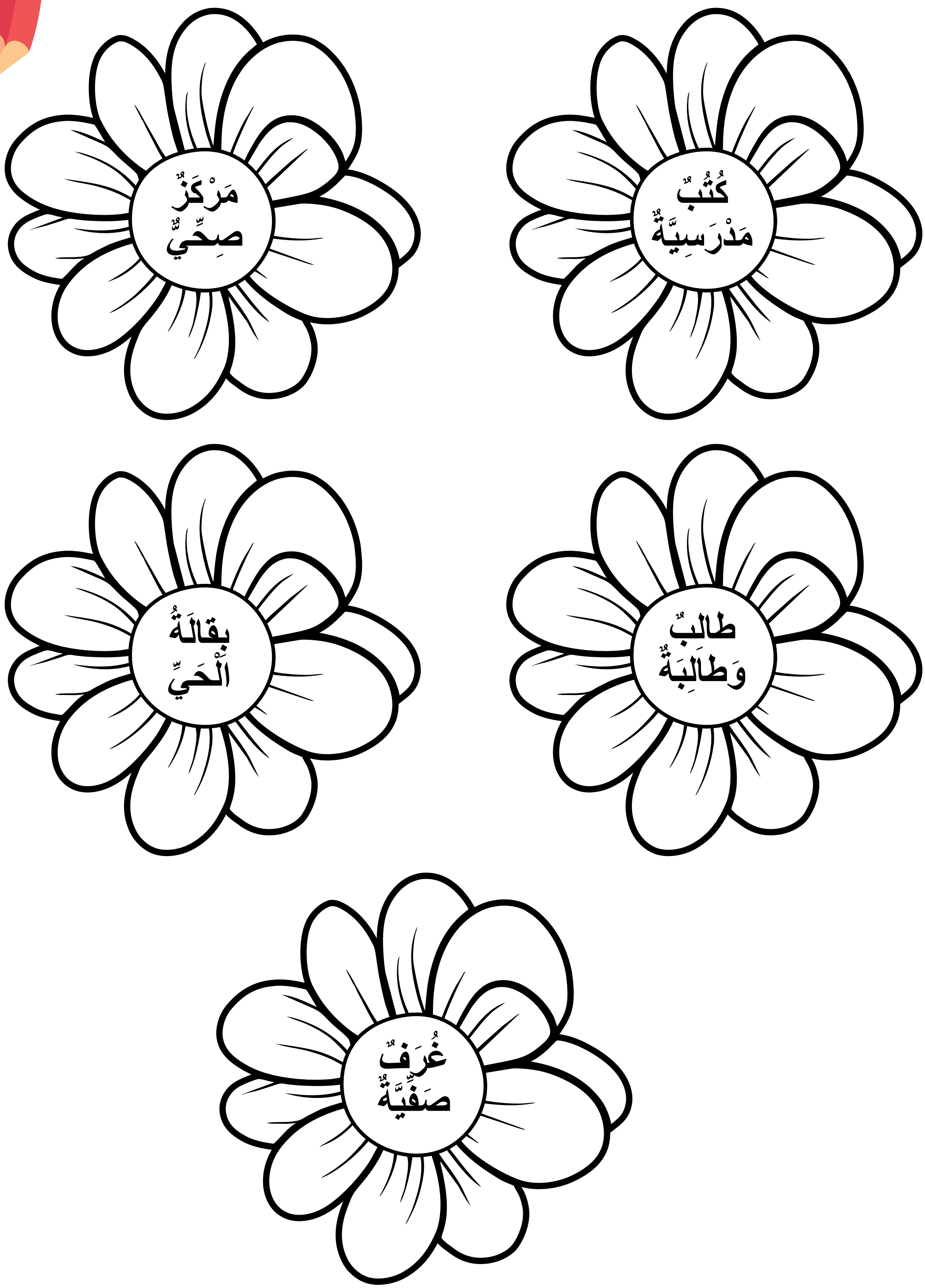


الْمَسْرَحُ



أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ الَّتي تَتَضَمَّنُ مُكَوِّناتٍ مَوْجودَةً في مَدْرَسَتي:



أَسْتَنْتِجُ

أَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً وَمَهاراتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ عِنْدَما أُمارِسُ حَقِّي في التَّعْليمِ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ حَقِّ التَّعْليمِ لِلطِّفْلِ:

أَهَمِّيَّةُ حَقِّ التَّعْليمِ لِلطِّفْلِ



تَعَلُّمُ الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ.



تَعَلُّمُ الْحِسابِ وَالْعُلومِ الْمُخْتَلِفَةِ.



تَعَلُّمُ الْمَهاراتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْلِ: الْبَحْثِ وَحَلِّ الْمُشْكِلاتِ.



تَكْوينُ الصَّداقاتِ.



كَشْفُ مَواهِبِ الطِّفْلِ وَقُدُراتِهِ.



تَعَلُّمُ الْقِيَمِ وَالسُّلوكِ الصَّحيحِ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأُنْشِدُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي أُنْشودَةَ حَقّي في التَّعْليمِ.

أَتَخَيَّلُ

ماذا لَوْ حُرِمْتُ مِنْ حَقّي في التَّعْليمِ؟

أَكْتُبُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَما يُناسِبُها مِنَ الصُّوَرِ الْمُجاوِرَةِ.

مُخْتَبَرُ الْعُلومِ



غُرَفٌ صَفِّيَّةٌ مُجَهَّزَةٌ لِلتَّعَلُّمِ؛ (كُتُبٌ وَمَقاعِدُ).



ساحاتٌ وَمَلاعِبُ



مُعَلِّمونَ وَمُعَلِّماتٌ



دَرسك: تُوَفِّرُ وِزارةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ مَنَصَّةً تَعْليمِيَّةً إِلِكْترونِيَّةً، هِيَ: (مَنَصّةُ دَرْسِك).

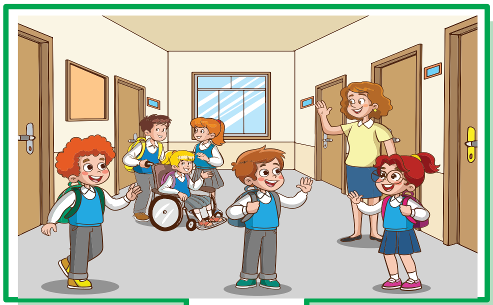
ماذا يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ؛ كَيْ أَحْصُلَ عَلى تَعْليمٍ جَيِّدٍ؟



أَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتي مُبَكِّرًا، وَأُشارِكُ في الطّابورِ الصَّباحِيِّ.



أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ صَفّي وَمَرافِقِ مَدْرَسَتي.



أَحْتَرِمُ الْجَميعَ في مَدْرَسَتي وَأَتَقَبَّلُهُم، وَأَلْتَزِمُ بِالْقَوانينِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَدْرُسُ بِجَدٍّ وَأَحُلُّ واجِباتي الْمَدْرَسِيَّةَ، وَأُحافِظُ عَلى كُتُبي وَأَدَواتي.

أَتَخَيَّلُ

ماذا لَوْ لَمْ نُحافِظْ عَلى الْمَرافِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَكْتُبُ اسْمَ الْمُبادَرَةِ الَّتي أَطْلَقَتْها الْمَلِكَةُ رانيا العَبْد الله لِتَحْسينِ الْبيئَةِ التَّعْليمِيَّةِ؟ ....











نَصَّتِ الْمادَّةُ (٢٠) مِنَ الدُّسْتورِ الْأُرْدُنِيِّ عَلى أَنَّ: التَّعْليمَ الْأَساسِيَّ إِلْزامِيٌّ لِلْأُرْدُنِيِّينَ وَهُوَ مَجّانِيٌّ في مَدارِسِ الْحُكومَةِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في كُلٍّ مِنَ الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

حَق التعْليم حَق مِن حقوق الطفل.		
لا يَلْتَزِم سَمير بِحَل واجباته المدرسية.		
يُعيد خالِد الْكِتاب الذي يَسْتَعيرُه مِن مكتبة المدرسة في الوقت الْمُحَدد.		
تَرْسُم رَنْد عَلى مَقْعَدها في الصف.		
تَسْتَمِع زينة بِاهْتِمام إِلى مُعلمتها في أثناء الشرح.		

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما هُوَ مُناسِبٌ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:



أ- أَتَعَلَّمُ كَيْ أُصْبِحَ .... في الْمُسْتَقْبَلِ.

ب- عِبارَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ حُبّي لِمُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي: ....

بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أُعَبِّرُ عَنْ حُبّي وَانْتِمائي لِمَدْرَسَتي بِاقْتِراحِ مُسابَقَةٍ لِمُبادَرَةِ (أَنْتَمي لِمَدْرَسَتي)، ثُمَّ أَعْرِضُها عَلى مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي.

أَنْتَمي لِمَدْرَسَتي.

الاسْمُ: ______________________

الْمَدْرَسَةُ: ______________________

الصَّفُّ: ______________________

عُنوانُ مُبادَرَتي: ______________________

اسْمُ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي: ______________________

الدَّرْسُ 4

حَقِّي في اللَّعِبِ

أُلاحِظُ وَأُناقِشُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

اللَّعِبُ حَقٌّ أَساسِيٌّ مِنْ حُقوقِ الْأَطْفالِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

اللَّعِبُ	Play
الْآمِنُ	Safe



1



2

- ماذا يَفْعَلُ الْأَطْفالُ في الصُّورَتَيْنِ (1) و (2)؟ ....
- أَذْكُرُ مَكانَ اللَّعِبِ في الصُّورَةِ رَقْمِ (1)؟ ....
- أَذْكُرُ مَكانَ اللَّعِبِ في الصُّورَةِ رَقْمِ (2)؟ ....
- أُقارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (1) و(2) في الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْمُقارَنَة	الصورة (1)	الصورة (2)
مَكان اللعِب (آمِن / غير آمن).		
مِن حَيْث الإزْعاج (مُزْعِج لِلآخرين / غير مزعج).		
الْمَكان الذي أُفَضل اللعِب فيه (الملعب / الشارع).		

أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ ☆ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ الْمَكانَ الْآمِنَ لِلَّعِبِ:









أُفَكِّرُ

لِماذا يُعَدُّ اللَّعِبُ ضَروريًّا لِلْأَطْفالِ؟

أَسْتَنْتِجُ

اللَّعِبُ حَقٌّ مِنْ حُقوقِ الْأَطْفالِ؛ فَهُوَ يُساعِدُهُم عَلى النُّمُوِّ السَّليمِ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَماكِنِ اللَّعِبِ الْآمِنِ:

1



في وَطَني حَدائِقُ عامَّةٌ وَمُتَنَزَّهاتٌ.

2



في حَيِّنا مَلاعِبُ لِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ وَاللَّعِبِ.

3



في مَدْرَسَتي ساحاتٌ واسِعَةٌ وَنَظيفَةٌ وَآمِنَةٌ لِلَّعِبِ.

4



يُتابِعُ الْوالِدانِ أَبْناءَهُما في أَثْناءِ اسْتِخْدامِ الْإِنْتَرْنِتْ وَالْأَلْعابِ الْإِلِكْترونِيَّةِ.

أَذْكُرُ أَسْبابًا أُخْرى تَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ بيئَةً آمِنَةً لِلَّعِبِ.

أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

أَلْعَبُ وَأَصْدِقائي كُرَةَ الْقَدَمِ...	بِإِشْرافِ وَالِدَيَّ.
أَتَدَرَّبُ عَلى الْمَهاراتِ الرِّياضِيَّةِ مَعَ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي...	في مَلْعَبِ الْحَيِّ.
أَسْتَخْدِمُ اللَّوْحَ الْإِلِكْترونِيَّ (التّابْلِت)...	في مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى نَتائِجِ اللَّعِبِ الْآمِنِ:

1

التَّعَلُّمُ وَالنُّمُوُّ.

2

الْمُتْعَةُ وَالْفائِدَةُ.

3

اكْتِسابُ الْمَهاراتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَذْكُرُ

نَتائِجَ أُخْرى لِلَّعِبِ الْآمِنِ. ....

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى اللَّعِبِ الْآمِنِ:

1

أَخْتارُ الْمَكانَ وَالْوَقْتَ الْمُناسِبَيْنِ.

2

لا أُعَرِّضُ نَفْسي أَوْ زُمَلائي لِلْخَطَرِ.

3

لا أَلْعَبُ إِلى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

أَكْتُبُ

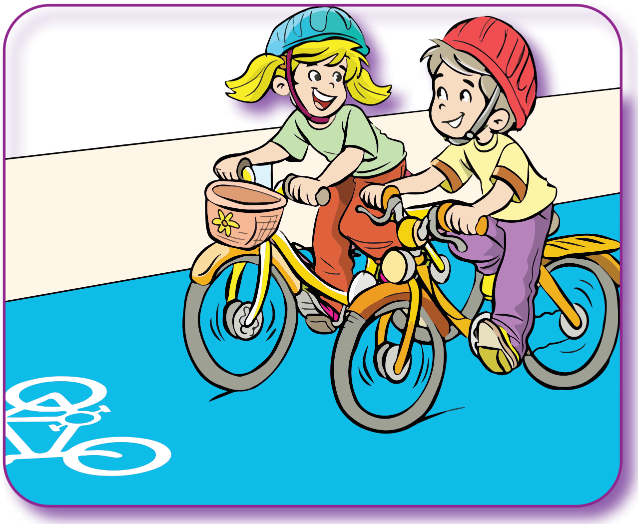
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُها إِلى لَعِبٍ آمِنٍ أَوْ لَعِبٍ غَيْرِ آمِنٍ:



....



....



....



....

أَسْتَنْتِجُ

لِلَّعِبِ الْآمِنِ أَماكِنُ وَأَوْقاتٌ مُعَيَّنَةٌ يَجِبُ التَّقَيُّدُ بِها.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَرْسُمُ ☺ داخِلَ ⬡ الَّذي يُمَثِّلُ اللَّعِبَ الْآمِنَ:











2 أَضَعُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

1. يُعَدُّ .... مِنَ اللَّعِبِ الْآمِنِ:

أ- اللَّعِبُ في الشّارِعِ.

ب- اللَّعِبُ في الْحَديقَةِ الْعامَّةِ.

جـ- اللَّعِبُ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ لِاصْطِفافِ السَّيّاراتِ.

2. واحِدَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ سُلوكًا غَيْرَ صَحيح:

أ- يَرْمي لَيْث وَهِنْد الْحِجارَةَ عَلى السَّيّاراتِ الْمارَّةِ.

ب- يَلْعَبُ أَيْمَن مَعَ أَصْدِقائِهِ بِالْكُراتِ الزُّجاجِيَّةِ (الْجلولِ).

جـ- تُجيدُ أَسْماء لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ في الْمَلْعَبِ.

3 أُناقِشُ زُمَلائي / زَميلاتي في أَهَمِّيَّةِ اخْتيارِ الْمَكانِ الْمُناسِبِ لِلَّعِبِ.



نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَخْتارُ لُعْبَةً أَصْنَعُها مِنْ مَوادَّ مُتَوافِرَةٍ في مَنْزِلي وَأُلْصِقُ لَها صورَةً في الْإِطارِ، ثُمَّ أَعْرِضُها عَلى زُمَلائي / زَميلاتي في الصَّفِّ.

الْوَحدة

3 أَنا وَمُجْتَمَعي



الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عاداتٌ وَتَقاليدُ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.





الدَّرْسُ 1

الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الْمُجْتَمَعُ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَفْرادِ يَعيشونَ في وَطَنٍ واحِدٍ، وَتَجْمَعُهُم عاداتٌ وَتَقاليدُ وَرَوابِطُ أُخْرى مُشْتَرَكَةٌ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْفَرْدُ	Individual
الْأُسْرَةُ	Family
الْحَيُّ	Neighborhood
الْمُجْتَمَعُ	Society





أَنا ريم وَهذا بَيْتُنا أَعيشُ فيهِ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي. في الْبَيْتُ الْمُجاوِرُ تَسْكُنُ جارَتي ديمَة مَعَ أُسْرَتِها الْكَبيرَةِ.



أَذْهَبُ مَعَ ديمَة وَأَبْناءِ الْجيرانِ إِلى الْمَدْرَسَةِ الْمَوْجودَةِ في الْحَيِّ. يَقَعُ حَيُّنا في عَمّانَ، وَهِيَ عاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ.



يَتَعاوَنُ أَبْناءُ حَيِّنا عَلى الْحِفاظِ عَلى نَظافَتِهِ. وَيَشْتَرِكُ أَبْناءُ وَطَني بِرَوابِطَ عَديدَةٍ مِنْها: اللُّغَةُ وَالتّاريخُ وَالْعاداتُ وَالتَّقاليدُ الَّتي يُشْتَهَرُ بِها الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ.

بِالرُّجوعِ إِلى النَّصِّ السّابِقِ، أَحُلُّ الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةَ الْآتِيَةَ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي؛ حَسْبَ الرَّقْمِ وَاتِّجاهِ السَّهْمِ:



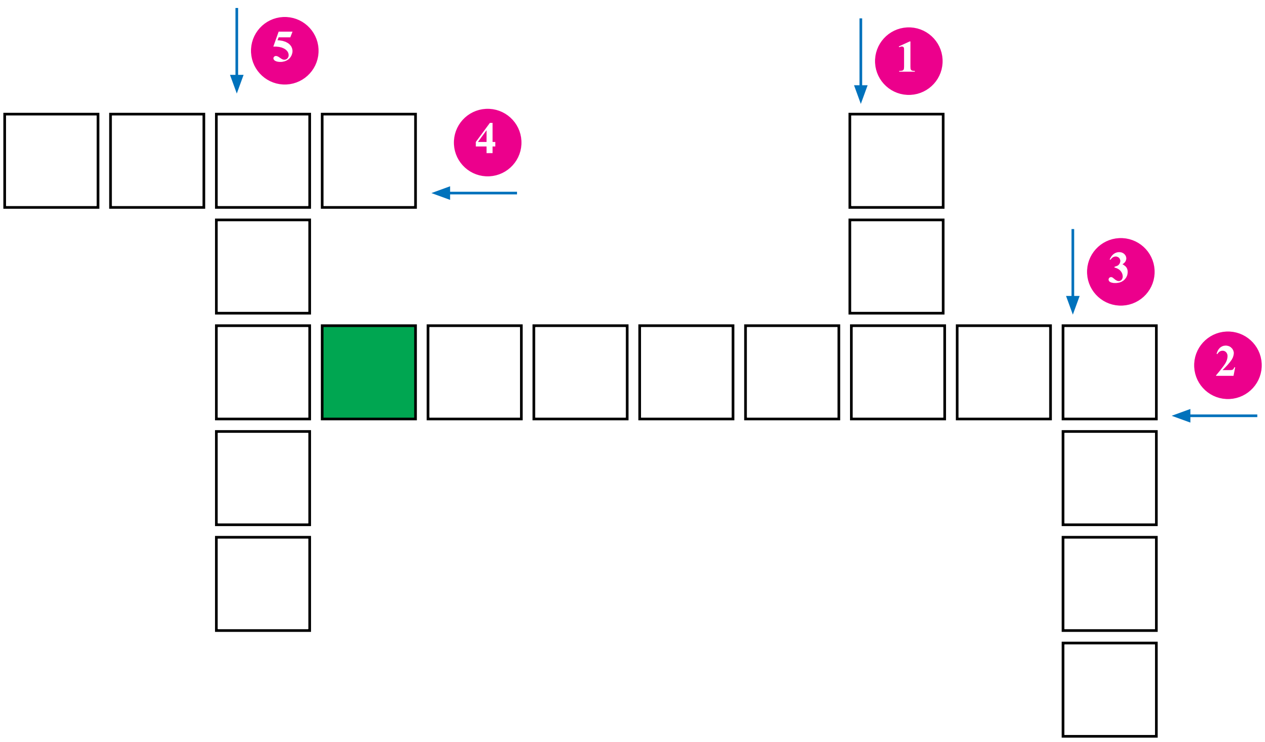
1 اسْمُ الْبِنْتِ في الصُّورَةِ  ....

2 الْمَكانُ الَّذي تَذْهَبُ إِلَيْهِ ريم وَديمَة وَأَبْناءُ الْجيرانِ مَعًا هُوَ ....

3 تَعيشُ أُسْرَتَي ريم وَديمَة في مَنْطِقَةٍ واحِدَةٍ تُسَمّى ....

4 عاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ هِيَ ....

5 أَبْناءُ وَطَني الَّذينَ يَشْتَرِكونَ في صِفاتٍ وَرَوابِطَ مُشْتَرَكَةٍ، نُطْلِقُ عَلَيْهِم اسْمَ الـ......................



أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مُكَوِّناتِ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ:



الْفَرْدُ



الْأُسْرَةُ



الْمُجْتَمَعُ

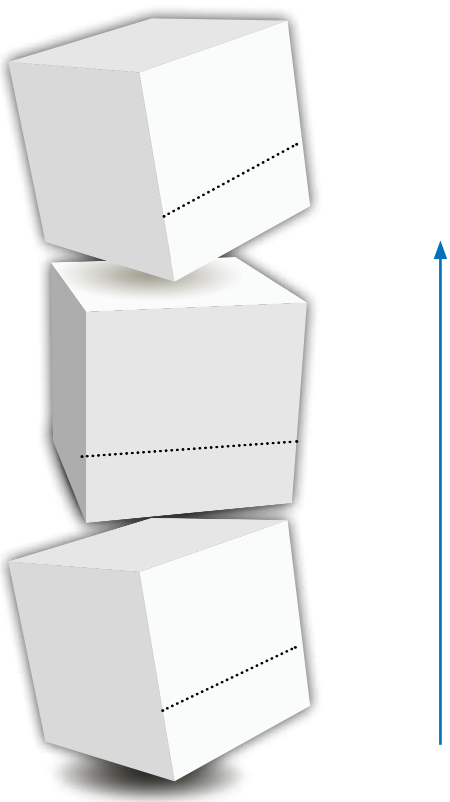
أَكْتُبُ

أُرَتِّبُ مُكَوِّناتِ مُجْتَمَعي الْآتِيَةَ بِالْاسْتِعانَةِ بِالشَّكْلِ (مِنَ الْأَصْغَرِ إِلى الْأَكْبَرِ):

أَنا

مُجْتَمَعي

أُسْرَتي



أَتَخَيَّلُ

ماذا لَوْ كانَ أَفْرادُ الْمُجْتَمَعِ جَميعُهُم أَطْفالًا فَقَطْ؟

أُلَوِّنُ:

أُصَنِّفُ الْعِباراتِ الَّتي تَنْتَمي إِلى الْمُجْتَمَعِ بِاللَّوْنِ الَّذي أُفَضِّلُه.

وَطَنٌ

بَيْتٌ واحِدٌ

أَفْرادٌ بَيْنَهُم صِلَةُ قَرابَةٍ

مَجْموعَةٌ كَبيرَةٌ مِنَ

الْأُسَرِ وَالْأَفْرادِ

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى بَعْضِ صِفاتِ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ:

1



الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ جُزْءٌ مِنَ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، يَشْتَرِكُ مَعَهُ بِاللُّغَةِ وَالتّاريخِ وَالثَّقافَةِ.

2



يَتَوَزَّعُ أَبْناءُ مُجْتَمَعي الْأُرْدُنِيِّ عَلى الْمَدينَةِ وَالْقَرْيَةِ وَالْبادِيَةِ.

3



مِنَ الصِّفاتِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ أَبْناءِ مُجْتَمَعي الْأُرْدُنِيِّ، التَّعاوُنُ وَالتَّسامُحُ وَاحْتِرامُ الْآخَرِ.

أَذْكُرُ رَوابِطَ أُخْرى يَشْتَرِكُ بِها الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ...

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَمّا أَقومُ بِهِ تُجاهَ مُجْتَمَعي:



أَحْتَرِمُ أَفْرادَ مُجْتَمَعي جَميعَهُم.



أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ بَلْدَتي وَوَطَني.



أَدْرُسُ وَأَتَعَلَّمُ لِأَبْني وَطَني.



أَلْتَزِمُ بِعاداتِ مُجْتَمَعي وَتَقاليدِهِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

الْمُدُنِ — الْأَفْرادِ — وَطَنٍ — مُساعَدَةُ الْآخَرينَ — الْعَرَبِيِّ

أ- الْمُجْتَمَعُ هُوَ مَجْموعَةٌ مِنَ .... يَعيشونَ في .... واحِدٍ، وَتَجْمَعُهُم صِفاتٌ وَرَوابِطُ مُشْتَرَكَةٌ.

ب- الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ جُزْءٌ مِنَ الْمُجْتَمَعِ ....

جـ- يَتَّصِفُ الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ بِصِفاتٍ عَديدَةٍ، مِنْها: ....

2 أُلَوِّنُ الصّورَةَ الَّتي تُمَثِّلُ السُّلوكَ الْجَيِّدَ في ما يَأْتي:



3 أُناقِشُ زُمَلائي / زَميلاتي في الصّورَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ رَأْيي فيها.



نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ

أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فيها عَنْ مَشاعِري تُجاهَ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائي / زَميلاتي في الصَّفِّ.

الدَّرْسُ 2

مِنْ عاداتِنا وَتَقاليدِنا



أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

اسْتَعــارَتْ شَهْد كِتابًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، عَنْ مُغامَراتِ السِّنْدبادِ وَرِحْلَتِهِ في الْأُرْدُنِّ؛ فَوَجَــدَتْ فيهِ هــذا النَّصَّ. مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ، أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ.

وَصَلَ  مُتْعَبًا بَعْدَ رِحْلَةٍ طَويلَةٍ وَشاقَّةٍ إِلى بَيْتٍ مِنَ  ؛ فَشاهَدَ  .

رَآهُ سَعْد  ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ واسْتَقْبَلَهُ في بَيْتِهِ. وَقَدَّمَ لَهُ  ثُمَّ طَلَبَ إِلى زَوْجَتِـهِ تَحْـضيرَ الطَّعامِ لِاسْتِقْبالِ الضَّيْفِ.



- أَيْنَ يوجَدُ الْبَيْتُ الَّذي وَصَلَ إِلَيْهِ السِّنْدباد؟ ....
- ماذا فَعَلَ سَعْد عِنْدَما رَأى السِّنْدِباد؟ ....
- ما اسْمُ الْعادَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الَّتي تَهْتَمُّ بِاسْتِقْبالِ الضَّيْفِ وَالتَّرْحيبِ بِهِ؟ ....

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

لِلْمُجْتَمَــعِ الْأُرْدُنِيِّ عـــاداتٌ وَتَقاليـدُ وَقِيَمٌ وَرِثَها مِنَ الْآباءِ وَالْأَجْدادِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْعاداتُ وَالتَّقاليدُ Traditions

الْقِيَمُ Values

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعاداتِ في وَطَني:



مُشارَكَةُ الْأَقارِبِ وَالْجيرانِ وَالْأَصْدِقاءِ في مُناسَباتِهِم.



التَّعاوُنُ في قَطْفِ الزَّيْتونِ وَمَواسِمِ الْحَصادِ.



تَقْديمُ الْعَوْنِ وَالْمُساعَدَةِ لِمَنْ يَحْتاجُ إِلَيْها.



التَّرْحيبُ بِالضَّيْفِ، وَتَقْديمُ الضِّيافَةِ لَهُ.






يَرْتَدي الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ الزِّيَّ التُّراثِيَ الشَّعْبِيَّ في الْمُناسَباتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَذْكُرُ مَوْقِفًا ارْتَدَيْتُ فيهِ الزِّيَّ التُّراثِيَّ الشَّعْبِيَّ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

أَسْتَنْتِجُ

مُساعَدَةُ الْمُحْتاجِ، مِنَ الْعاداتِ الَّتي يَتَمَيَّزُ بِها الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَتَجَوَّلُ في رِحْلَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ في مَتْحَفِ الْحَياةِ الشَّعْبِيَّةِ.





أَكْتُبُ

- أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتَدُلَّ عَلى عادَةٍ أُرْدُنِيَّةٍ: (الْمُحْتاجِ، عاداتِنا، مِنْ، مُساعَدَةُ).

....

- أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مِنْ صُنْدوقِ الْحُروفِ:

(مُساعَدَةُ، عاداتِنا، الْمُحْتاجِ، مِنْ)

ا	ل	م	ح	ت	ا	ج	ر	م
م	ل	م	س	ا	ع	د	ة	ن
ع	ا	د	ا	ت	ن	ا	ا	ك

- أَجْمَعُ ما تَبَقّى مِنَ الْحُروفِ الْمُبَعْثَرَةِ؛ لِأَكْتُبَ اسْمَ عادَةٍ أُرْدُنِيَّةٍ أُخْرى: ....

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَكْتُبُ الْعادَةَ الْأُرْدُنِيَّةَ الَّتي تُمَثِّلُها الصُّوَرُ الْآتِيَةُ:

ارْتِداءُ الزِّيِّ التُّراثِيِّ

مُساعَدَةُ الْمُحْتاجِ

الْمُشارَكَةُ وَالتَّعاوُنُ



....



....



....



....

2 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيها.

1



2



3



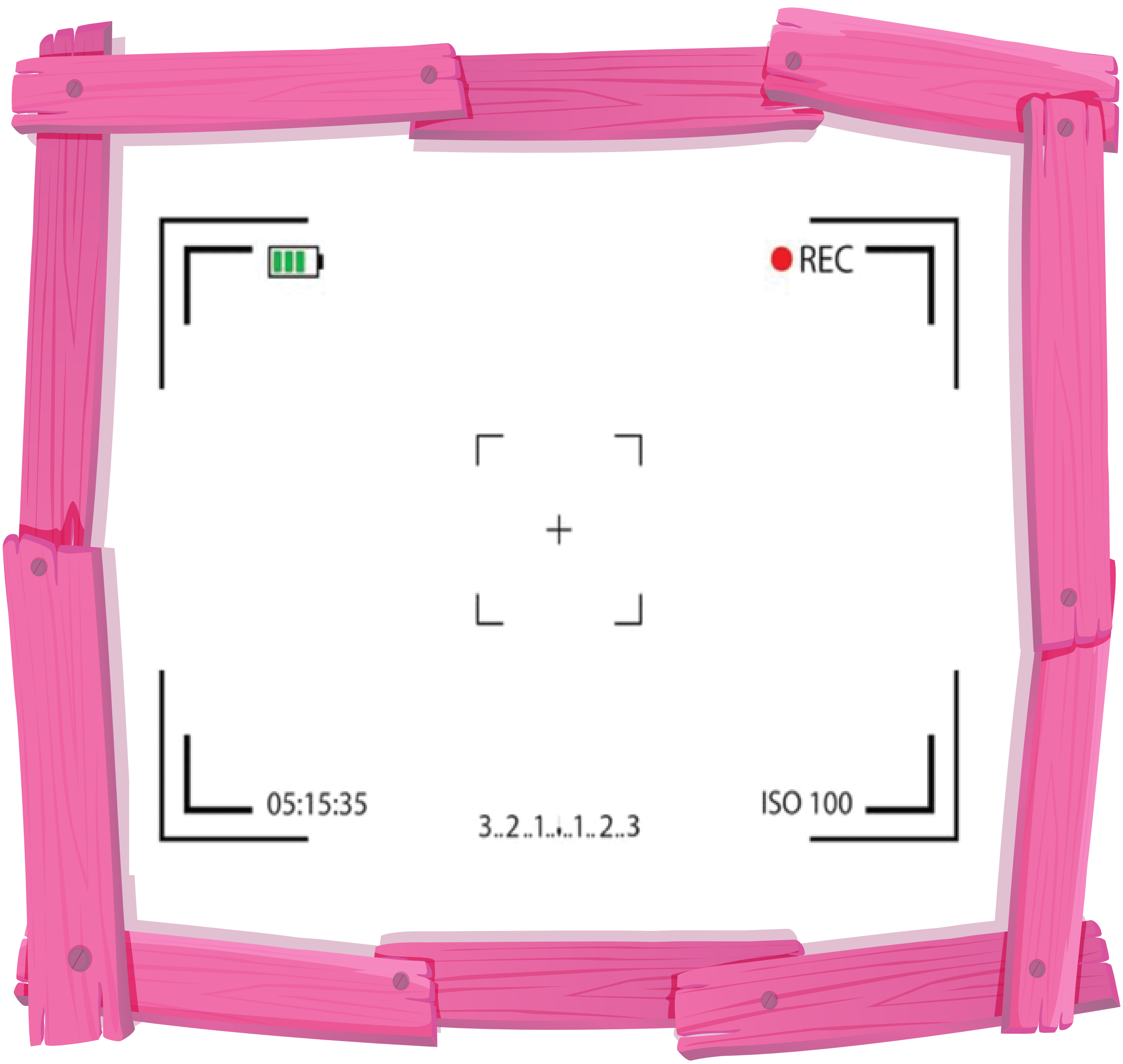
4



نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ



بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أُصَوِّرُ مَقْطَعَ فيديو بِعُنوانِ: أَنا أُرْدُنِيٌّ / أَنا أُرْدُنِيَّةٌ. أُعَرِّفُ عَنْ نَفْسي وَأَتَحَدَّثُ عَنْ عادَةٍ أُرْدُنِيَّةٍ. وَمِنْ ثَمَّ، أَنْشُرُهُ عَلى مَنَصَّةٍ أَوْ صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



الدَّرْسُ 3

مُناسَباتُنا الْوَطَنِيَّةُ

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ



اسْتَعَدَّ فارِس وَجود للذَّهابِ إلى مَدْرَسَتِهِما صَباحًا، فَارْتَدى كُلٌّ مِنْهُما لِباسًا تُراثِيًّا مُمَيَّزًا بَدَلًا مِنَ الزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ؛ بِمُناسَبَةِ عيدِ الْاسْتِقْلالِ الْوَطَنِيِّ. الْتَقَطَتِ الْأُمُّ صُوَرًا لَهُما، وَعَبَّرَتِ الْعائِلَةُ عَنْ فَرْحَتِها بِهِما، وَقالوا: كُلُّ عامٍ وَالْوَطَنُ وَقائِدُ الْوَطَنِ بِخَيْرٍ.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيّونَ في مُناسَباتٍ وَطَنِيَّةٍ عَديدَةٍ مِنْها: عيدُ الْاسْتِقْلالِ وَيَومُ الْجُلوسِ الْمَلَكِيِّ وَيَومُ الْعَلَمِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

الْوَطَنُ	Motherland
الْاسْتِقْلالُ	Iindependence
الْأُرْدُنُّ	Jordan
الْمَلِكُ	King
الْعَلَمُ	Flag

- لِماذا لَمْ يَرْتَدِ فارِس وَجود الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ في هذا الْيَومِ؟ ....
- هَلْ سَبَقَ أَنْ شارَكْتُ في مِثْلِ هذِهِ الاحتِفالاتِ في مَدْرَسَتي؟ ....

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْاحْتِفالِ بِمُناسَبَةِ عيدِ الْاسْتِقْلالِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْها:



اسْتَقَلَّتِ الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهاشِمِيَّةُ في 25 أَيّار مِنْ عامِ 1946م.



في 25 أَيّار مِنْ كُلِّ عامٍ، تُقامُ اسْتِعْراضاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ جَميلَةٌ.



يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ في الْمُناسَباتِ الْوَطَنِيَّةِ.



يَرْتَدي الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ الزِّيَّ التُّراثِيَّ الشَّعْبِيَّ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ مَظاهِرِ الْاحْتِفالاتِ في الْمُناسَباتِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَسْتَنْتِجُ

عيدُ الْاسْتِقْلالِ هُوَ يَوْمٌ وَطَنِيٌّ يَحْتَفِلُ بِهِ الْأُرْدُنِيّونَ في كُلِّ عامٍ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى يَوْمِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ وَبَعْضًا مِنْ مَظاهِرِ الْاحْتِفالِ بِهِ:



يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ في 16 نيسان مِنْ كُلِّ عامٍ بِيَوْمِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ لِنَشيدِ السَّلامِ الْمَلَكِيِّ.

أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى عيدِ الْجُلوسِ الْمَلَكِيِّ وَبَعْضًا مِنْ مَظاهِرِ الْاحْتِفالِ بِهِ:

1



2



يُصادِفُ عيدُ الْجُلوسِ الْمَلَكِيِّ يَوْمَ 9 حُزَيْران مِنْ كُلِّ عامٍ.

3



يُعَبِّرُ الْأُرْدُنِيّونَ عَنْ فَرْحَتِهِم بِأَداءِ الدَّبْكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

4



تَعْزِفُ الْفِرَقُ الْموسيقِيَّةُ مَقْطوعاتٍ مِنَ التُّراثِ الْأُرْدُنِيِّ وَمَعْزوفاتِ الْقُوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ، وَتُغَنّى الْأَهازيجُ الْأُرْدُنِيَّةُ.

أَذْكُرُ مُناسَبَةٌ وَطَنِيَّةٌ أُرْدُنِيَّةٌ تُصادِفُ يَوْمَ 9 حُزَيْران مِنْ كُلِّ عامٍ؛ فَمَنْ أَنا؟ ....



أَكْتُبُ

أَرْسُمُ ◯ عَلى الْيَوْمِ الَّذي يُصادِفُ عيدَ الْاسْتِقْلالِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ .... تَحْتَ الصُّورَةِ.

أَيّـــار

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

التَّاريخُ: ....

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أُكْمِلُ الْفَراغَ في ما يَأْتي:

أ- يَرْتَدي الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ .... في الْمُناسَباتِ وَالاحْتِفالاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

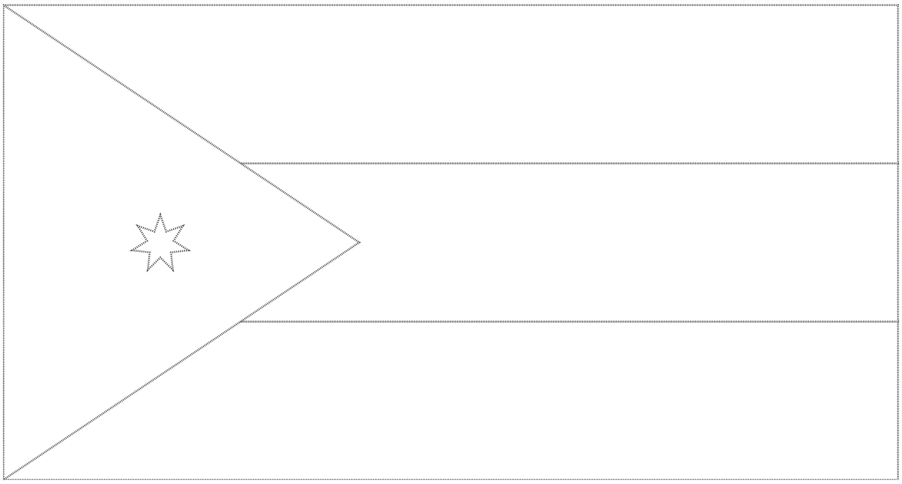
ب- يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيّونَ وَالْأُرْدُنِيّاتُ بِعيدِ الاسْتِقْلالِ الَّذي يُصادِفُ .... مِنْ كُلِّ عامٍ.

جـ- تُخَصِّصُ مَدْرَسَتي الْبَرْنامَجَ الْإِذاعِيَّ في يَوْمِ 16 نَيْسان عَنْ يَوْمِ ....

2 أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في الصّورَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبْدي رَأْيي فيها.



3 أُلَوِّنُ الْعَلَمَ الْأُرْدُنِيَّ بِأَلْوانِهِ الْجَميلَةِ:



نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ

بِاسْتِخْدامِ بَرْنامَجِ الرَّسّامِ (Paint) أَوْ أَحَدِ بَرامِجِ الْحاسوبِ؛ أَرْسُمُ الْعَلَمَ الْأُرْدُنِيَّ وَأُشارِكُهُ مَعَ زُمَلائي / زَميلاتي في مَعْرَضِ الْمَدْرَسَةِ.

الدَّرْسُ 4

الْمِهَنُ في وَطَني

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

يَعْمَلُ الْأَفْرادُ في مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ، فَمِنْهُمُ الْأَطِبّاءُ وَالْمُعَلِّمونَ وَالتُّجّارُ وَالْخَبّازونَ وَالْبائِعونَ وَغَيْرُهُم.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

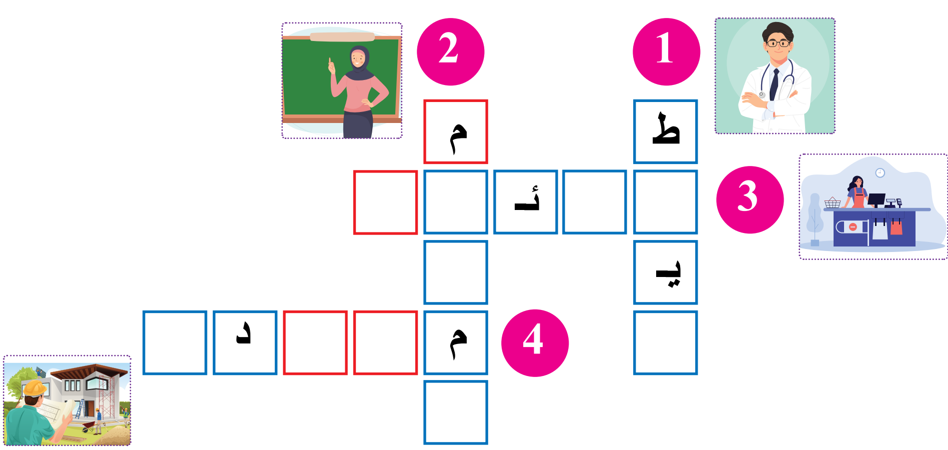
الْمِهْنَةُ	Occupation
الْمُعَلِّمُ	Teacher
الْمُهَنْدِسُ	Engineer
الْبائِعُ	Seller
الطَّبيبُ	Medical Doctor
الْمُبَرْمِجُ	Programmer

أَقْرَأُ وَأُناقِشُ

عادَتْ جَنى مِنْ مَدْرَسَتِها وَمَعَها هذِهِ اللُّعْبَةُ. هَلْ يُمْكِنُ مُساعَدَتُها بِإِكْمالِ الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَفْرادٍ يُقَدِّمونَ لَنا خِدْماتٍ في وَطَنِنا؟ وَمِنْ ثَمَّ، تَكْوينُ كَلِمَةٍ مُمَيَّزَةٍ.

1. تُرْشِدُني وَتُعَلِّمُني؛ ما يُساعِدُني على الْحُصولِ عَلى التَّعْليمِ الْمُناسِبِ.
2. يُساعِدُني على الْحُصولِ عَلى الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ.
3. تُساعِدُ أُسْرَتي عَلى عَمَلِيّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّراءِ، وَالْحُصولِ عَلى ما تَحْتاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.
4. يُساعِدُ أُسْرَتي عَلى تَصْميمِ الْمَسْكَنِ الْمُناسِبِ وَتَجْهيزِهِ.

أُكَوِّنُ مِنَ الْأَحْرُفِ الْمَوْجودَةِ في ☐☐☐☐ كَلِمَةً مُفيدَةً: ....



أُفَكِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلى بَعْضِ الْمِهَنِ في وَطَني:

1



الْخَيّاطُ / الْخَيّاطَةُ: يُصَمِّمُ الثِّيابَ وَيُخيطُها وَيُصْلِحُها.

2



الْمُبَرْمِجُ / الْمُبَرْمِجَةُ: يُعِدُّ الْبَرامِجَ الْحاسوبِيَّةَ وَالْأَلْعابَ الْإِلِكْترونِيَّةَ الْمُتَنَوِّعَةَ.

3



الطّاهي / الطّاهِيَةُ: يُحَضِّرُ الطَّعامَ في الْمُسْتَشْفَياتِ وَالْمَطاعِمِ وَالْفَنادِقِ وَالْمُناسَباتِ وَغَيْرِها.

4



الْمُمَرِّضُ / الْمُمَرِّضَةُ: يَعْمَلُ مَعَ الطَّبيبِ وَالْفَريقِ الطِّبِّيِّ؛ لِتَأْمينِ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلْمَرْضى.

5



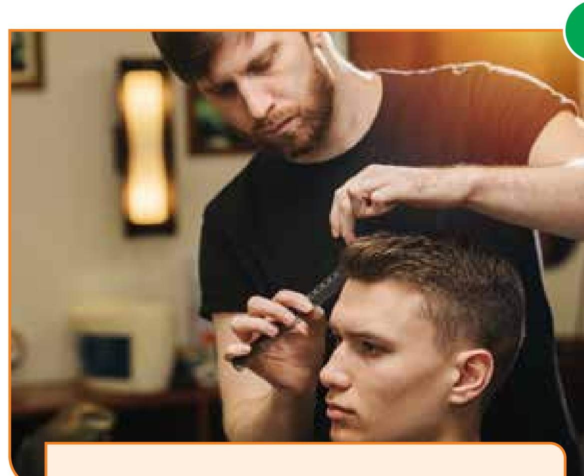
عُمّالُ الْوَطَنِ: يُساعِدونَ عَلى الْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ في وَطَني.

6



النَّجّارُ: يَصْنَعُ الْأَثاثَ الْخَشَبِيَّ، وَيُزَيِّنُهُ وَيُصْلِحُهُ.

7

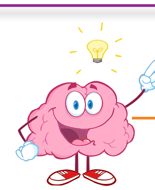


الْحَلّاقُ: يَقُصُّ الشَّعَرَ وَيُصَفِّفُهُ.

8



فَنِّيُّ الصِّيانَةِ (السَّبّاكُ): يُرَكِّبُ مَواسيرَ وَأَنابيبَ الْمِياهِ وَالصَّنابيرَ، وَيُصْلِحُها.

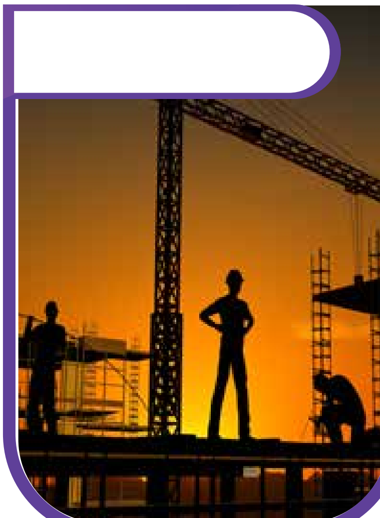


أَسْتَنْتِجُ

الْمِهَنُ هِيَ الْأَعْمالُ الَّتي يُمارِسُها الْأَفْرادُ؛ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَبِناءِ الْوَطَنِ.

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها الصُّوَرُ الْآتِيَةُ:







أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهَنِ الَّتي يَعْمَلُ فيها أَفْرادُ أُسْرَتي.

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ:

لِكُلِّ مِهْنَةٍ مِنَ الْمِهَنِ دَوْرٌ وَأَهَمِّيَّةٌ، وَلا نَسْتَطيعُ الْاسْتِغْناءَ عَنْ أَيِّ مِهْنَةٍ دونَ بَديلٍ. وَقَدْ ظَهَرَتْ بَعْضُ الْمِهَنِ الْحَديثَةِ مِثْلِ عامِلِ التَّوْصيلِ، الَّذي يُوصِلُ لَنا ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَغْراضٍ وَأَطْعِمَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ مَوْجودَةً في السّابِقِ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَعْمالٍ قَديمَةٍ تَطَوَّرَتْ في وَقْتِنا الْحاضِرِ:

1



غَزْلُ الصّوفِ قَديمًا.

2



مَصْنَعٌ لِغَزْلِ الصّوفِ حَديثًا.

3



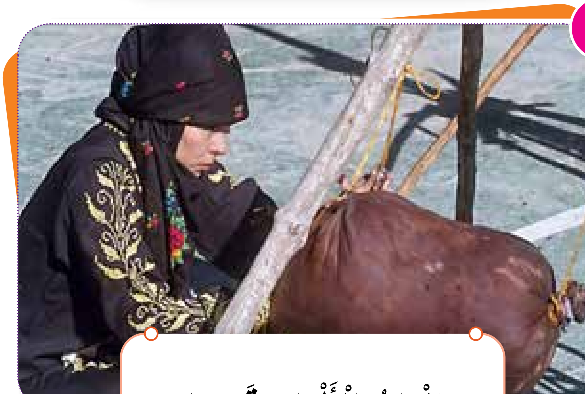
حِراثَةُ الْأَرْضِ قَديمًا.

4



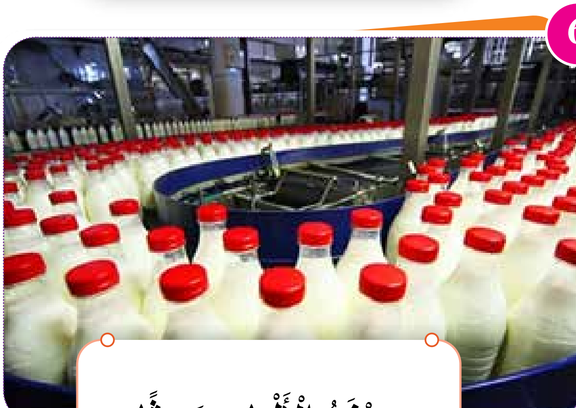
حِراثَةُ الْأَرْضِ بِآلَةِ الْمِحْراثِ.

5



إِنْتاجُ الْأَلْبانِ قَديمًا.

6



مَصْنَعُ الْأَلْبانِ حَديثًا.



بائِعُ السِّلَعِ (الدَّوّاجُ) قَديمًا.



بائِعُ السِّلَعِ حَديثًا.

أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ [ ] الَّذي يَدُلُّ عَلى مَنْ يُقَدِّمُ لَنا الْمَعْلوماتِ وَالْإِرْشاداتِ الصِّحِّيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِلدَّواءِ عِنْدَ شِرائِهِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:

مُديرُ / مُديرَةُ الْمَدْرَسَةِ	الْمُحاسِبُ / الْمُحاسِبَةُ	الصَّيْدَلانِيُّ / الصَّيْدَلانِيَّةُ

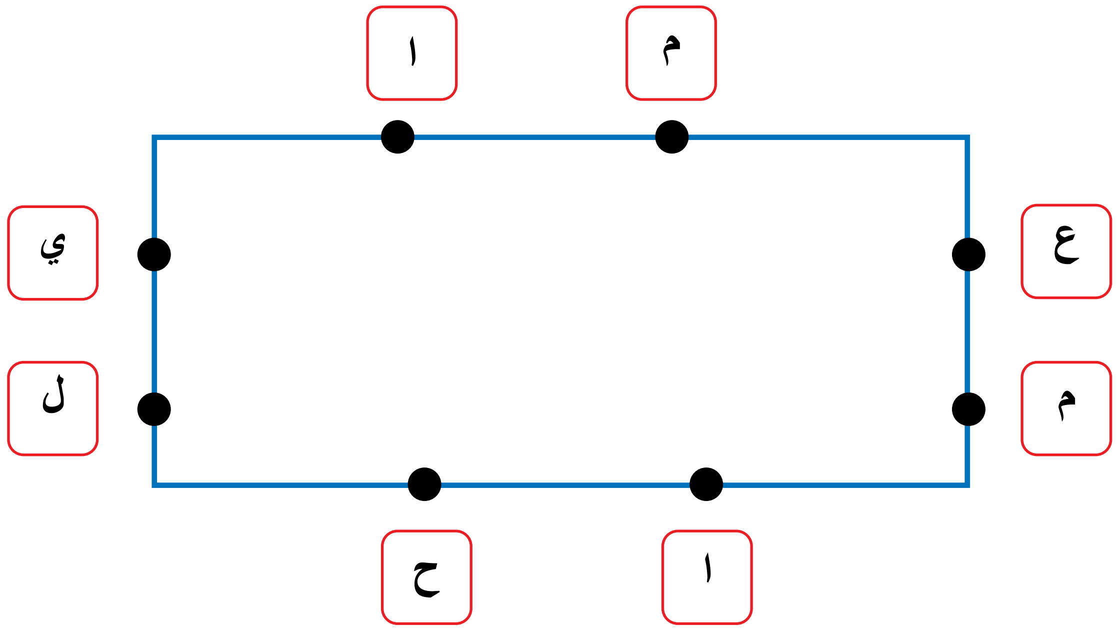
أَتَخَيَّلُ

ماذا لَوْ اخْتَفَتْ مِهْنَةُ الْمُزارِعِ وَلَمْ تَعُدْ مَوْجودَةً؟

أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وأَسْتَمِعُ لِنَشيدِ (عَمّي مَنْصور النَّجّار).

أَكْتُبُ

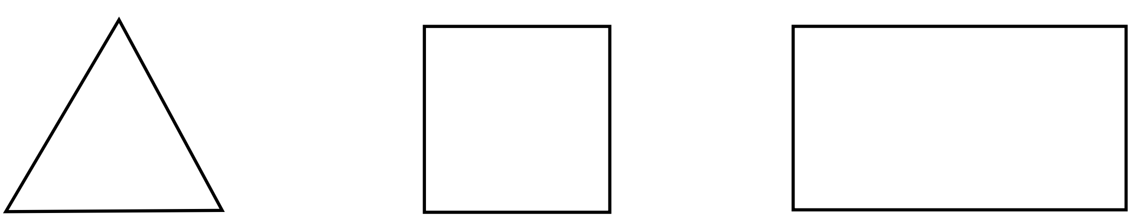
أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، وَأُكَوِّنُ مِنَ الْأَحْرُفِ أَسْماءَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى....................:



....

أُلَوِّنُ:

أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الشَّكْلَ الَّذي نَتَجَ مِنْ تَوصيلِ النِّقاطِ (في الشَّكْلِ السابِقِ).



يَعْمَلُ أَفْرادُ الْمُجْتَمَعِ في مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ لِبِناءِ الْوَطَنِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ سُؤالٍ مَنْ أَنا:

أ- أُعِدُّ الطَّعامَ، فَمَنْ أَنا؟ ....

ب- أُعِدُّ الْبَرامِجَ وَالْأَلْعابَ الْإِلِكْترونِيَّةَ، فَمَنْ أَنا؟ ....

جـ- أَعْمَلُ بِجَدٍّ مِنَ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَأَعْتَني بِأَرْضي وَمَزْروعاتي، فَمَنْ أَنا؟ ....

2 أَضَعُ (✓) تَحْتَ الْمِهْنَةِ الَّتي تَصْنَعُ لَنا الْأَثاثَ وَالْأَدَواتِ مِنَ الْأَخْشابِ.







3 أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتي أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَها لِأُفيدَ بِها أَفْرادَ مُجْتَمَعي.



بِالتَّعاوُنِ مَعَ إِدارَةِ مَدْرَسَتي، نَتَّفِقُ مَعَ مُعَلِّمِنا / مُعَلِّمَتِنا عَلى تَخْصيصِ يَوْمٍ مُحَدَّدٍ لِلْقُدومِ إِلى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْخاصِّ بِالْمِهْنَةِ الَّتي نُحِبُّها وَأَدَواتِها إِنْ أَمْكَنَ. وأَعَرِّفُ بِمِهْنَتي الَّتي أُحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ بِها في الْمُسْتَقْبَلِ.

